

AREA DELLE UNIVERSITÀ E DEI CENTRI DI RICERCA

Progetto formativo dell'Alternanza Scuola-Lavoro DA INIZIARE

(il progetto alterna fasi a scuola e fasi presso l'Ente ospitante)

Ente ospitante: “Sapienza” Università di Roma 28 posti assegnati / **9 posti disponibili**

Denominazione:

Theatron

Theatron Teatro antico alla Sapienza 5 posti assegnati

<http://www2.uniroma1.it/servizi/asl> cercare il progetto per struttura o per parola chiave

CIAO HELLO e iniziative di accoglienza

La comunicazione al pubblico come professione 5 posti assegnati

<http://www2.uniroma1.it/servizi/asl> cercare il progetto per struttura o per parola chiave

Dipartimento di Management

Green Economy: partecipare al cambiamento per essere i protagonisti di un futuro sostenibile 5 posti assegnati

I nuovi scenari nella produzione di beni e servizi: l'industria 4.0 rischi ed opportunità 4 posti assegnati

La finanza va a scuola... per fare scuola di finanza!!! 4 posti assegnati

La scuola riciclona **4 posti disponibili**

<http://www2.uniroma1.it/servizi/asl> cercare il progetto per struttura o per parola chiave

Radio Sapienza

La Radio cos'è e come si fa 5 posti assegnati

<http://www2.uniroma1.it/servizi/asl> cercare il progetto per struttura o per parola chiave

Dipartimento di Metodi e modelli per l'economia, il territorio e la finanza

Analisi dei flussi e proposte di sviluppo turistico locale: il 'caso Roma Capitale' **5 posti disponibili**

<http://www2.uniroma1.it/servizi/asl> cercare il progetto per struttura o per parola chiave

Progetto formativo dell'Alternanza Scuola-Lavoro IN CORSO DI SVOLGIMENTO

(il progetto si svolge a scuola)

Ente partner: "Sapienza" Università di Roma

Denominazione: *Il mestiere del ricercatore: fare ricerca in città*

Ore complessive per studente: 50, da svolgere da novembre 2017 a marzo 2018

Destinatari: 23 studenti già individuati

Descrizione: lo studente che partecipa a questo percorso di Alternanza Scuola-Lavoro imparerà le basi pratiche e metodologiche del mestiere del ricercatore sociale. In termini generali di capacità trasversalmente utili nel mondo del lavoro e nella vita di tutti i giorni, lo studente imparerà quindi come sviluppare e applicare capacità d'analisi delle dinamiche sociali, politiche e territoriali in cui si trova calato e con cui desidera confrontarsi, oltre i metodi più adatti per confrontarsi con testi universitari e lavori di gruppo. Con particolare riferimento allo sviluppo di una professionalità in ambito di ricerca sociale (che può essere poi applicata in ambito accademico-universitario, nelle realtà lavorative di cooperazione e mediazione sociale e infine all'interno di diverse aziende e settori privati del lavoro), lo studente verrà condotto attraverso la costruzione di una ricerca vera e propria, attraverso tutte le sue fasi, che culminerà con una presentazione dei propri risultati e del prodotto costruito attraverso essi davanti a un pubblico di esperti. Lo studente imparerà quindi a individuare tematiche importanti su cui riflettere, a individuare le possibilità di ottenere finanziamenti rispetto a quel tema per portare avanti la ricerca e a confrontarsi quindi con *call for paper* e bandi di concorso, a individuare le fonti adeguate rispetto al tema, a condurre una ricerca

sul campo attraverso metodologie quantitative e qualitative di raccolta e analisi dei dati (analisi di *big data*, interviste, fotografie, video-reportage, mappature, etc.), a scegliere il formato migliore per redigere i risultati della propria ricerca (un breve documentario, un testo scritto, un sito internet e altro ancora) e a comprendere le conseguenze della messa in opera del proprio progetto sul tessuto sociale con cui si andrebbero a confrontare.

Progetto formativo dell'Alternanza Scuola-Lavoro DA INIZIARE

(il progetto alterna fasi a scuola e fasi presso l'Ente ospitante)

Ente ospitante: Università “Tor Vergata”

Denominazione: *Gli studi archeologici: gli aspetti pratici*

Struttura: Dipartimento di Storia, Patrimonio culturale, Formazione e Società

Sede: Via Columbia 1

Periodo di frequenza: da fine gennaio a metà febbraio 2018 (da concordare i dettagli): il corso sarà compactato entro massimo sette giorni

Orario: da concordare

Numero massimo di studenti: 30 da individuare

Attività: 30 ore

Descrizione: gli studenti hanno la possibilità di conoscere come trovano applicazione gli studi storico-archeologici grazie alla frequentazione di Laboratori che coprono un ampio arco cronologico che va dell'età preistorica a quella medievale. Il percorso include la partecipazione degli studenti a vari Laboratori che vanno dall'Archeologia preistorica a quella fenicio punica, agli etruschi-italici, al mondo classico per terminare con un breve approfondimento su monumenti e edifici medievali e moderni e la conoscenza delle monete antiche. I professori, tutti appartenenti al corpo docente universitario, forniranno ai ragazzi strumenti teorici e pratici circa i vari aspetti degli studi archeologici e storico artistici. Scopo ultimo è quello di fornire ai ragazzi le nozioni necessarie a creare come lavoro conclusivo un *Powerpoint* che permetterà loro di mettere a frutto le nozioni acquisite durante le ore di tirocinio su un argomento enucleato con il referente .

Progetto formativo dell'Alternanza Scuola-Lavoro DA INIZIARE

(il progetto alterna fasi a scuola e fasi presso l'Ente ospitante)

Ente ospitante: Università Roma Tre

Dipartimento di Scienze

Da grande farò il biologo ricercatore <http://europa.uniroma3.it/alternanza/Da-grande-far-il-Biologo-Ricercatore-p-d-78-0.aspx> 2 posti attribuiti

Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo

Information Literacy: fruizione e produzione di informazione digitale
<http://europa.uniroma3.it/alternanza/DettaglioProgetto.aspx?id=67> 1 posto attribuito

L'archivio dei classici <http://europa.uniroma3.it/alternanza/DettaglioProgetto.aspx?id=20>

2 posti attribuiti

Progetto formativo dell'Alternanza Scuola-Lavoro GIÀ SVOLTO (PER 40 POSTI); DA INIZIARE (PER 20 POSTI)

(il progetto alterna fasi a scuola e fasi presso l'Ente ospitante)

Ente ospitante: Università LUISS

Sede operativa: acceleratore LUISS ENLABS, Via Marsala 29/h

Denominazione: *Impresa formativa simulata*

Destinatari: 60 studenti già individuati

Ore complessive per studente: 40, da svolgere dal 27/11/2017 al 2/12/2017 (40 posti) e dal 5/2/2018 al 9/2/2018 (20 posti), dalle 9:00 alle 18:00

Descrizione: il percorso prevede l'affiancamento degli alunni a 4 diverse start-up innovative che operano all'interno dell'acceleratore LUISS ENLABS e ha come obiettivo la simulazione di un processo di creazione di un'impresa dalla *Business Idea* sino all'operatività del mercato.

Competenze attese:

Competenze comportamentali

1. Capacità di interagire e comportarsi in maniera professionale
2. Motivazione, livello di partecipazione ed interesse
3. Lavoro in gruppo
4. Qualità ed accuratezza del lavoro

Competenze organizzative:

1. Rispetto degli orari e delle scadenze di lavoro
2. Individuazione e risoluzione delle criticità
3. Gestione delle attività con autonomia operativa e organizzativa

Competenze tecnico-professionali:

1. Comprensione *Business Idea* e *Business Plan*
2. Comprensione del concetto di Azienda
3. Analisi SWOT
4. Comprensione delle forme giuridiche
5. Comprensione atto costitutivo e statuto
6. Comprensione dell'imposta sul Valore Aggiunto

Prodotti: l'evidenza delle competenze dello studente è affidata all'ideazione di una start-up innovativa, all'operatività di un'azienda nei seguenti aspetti principali: organizzativi, commerciali, logistici, contabili.

Progetto formativo dell'Alternanza Scuola-Lavoro DA INIZIARE

(il progetto alterna fasi a scuola e fasi presso l'Ente ospitante)

Ente ospitante: Università LUISS

Sede operativa: acceleratore LUISS ENLABS, Via Marsala 29/h

Denominazione: *Percorso economico-finanziario con INTESA SANPAOLO*

Destinatari: 30 studenti già individuati

Ore complessive per studente: 40, da svolgere dal 19/2/2017 al 23/2/2018, dalle 9:00 alle 18:00

Descrizione: il percorso, che viene realizzato in *partnership* con INTESA SANPAOLO, all'interno dell'acceleratore di Impresa Luiss Enlabs, propone un inquadramento del sistema bancario nel suo sviluppo storico, con approfondimenti, su prodotti e servizi bancari, propedeutici alla elaborazione di un *Business Plan*.

Competenze attese:

Competenze comportamentali:

1. Capacità di interagire e comportarsi in maniera professionale
2. Motivazione, livello di partecipazione ed interesse
3. Lavoro in gruppo
4. Qualità ed accuratezza del lavoro

Competenze organizzative:

1. Rispetto degli orari e delle scadenze di lavoro
2. Individuazione e risoluzione delle criticità
3. Gestione delle attività con autonomia operativa e organizzativa

Competenze tecnico professionali:

1. Comprensione *Business Idea* e *Business Plan*
2. Comprensione del concetto di Azienda
3. Storia ed evoluzione del sistema bancario
4. Conoscenza prodotti e servizi offerti da una Banca nei vari momenti di vita
5. Lavoro di gruppo sulla costruzione di una proposta su *target* specifici

Prodotti: l'evidenza delle competenze dello studente è affidata ai lavori di gruppo sulla costruzione di un *Business Plan*, alla redazione ed esposizione di elaborati, alla discussione conclusiva.

Progetto formativo dell'Alternanza Scuola-Lavoro IN CORSO DI SVOLGIMENTO

(il progetto alterna fasi a scuola e fasi presso l'Ente ospitante)

Ente ospitante: Università LUISS

Sede: Viale Romania, 32 – 00197 Roma

Denominazione: *Percorso Eventi LUISS*

Destinatari: studenti dell'ultimo anno: 4 del liceo classico e 2 del liceo linguistico già individuati

Ore complessive per studente: 40

Descrizione: il percorso, destinato esclusivamente agli alunni dell'ultimo anno, prevede la partecipazione ad otto eventi organizzati dalla LUISS, coerenti con il corso di laurea di loro interesse nell'ambito delle scienze sociali (Economia, Giurisprudenza, Scienze Politiche), e la redazione di un elaborato su temi affrontati in almeno due incontri a scelta tra quelli a cui si è partecipato, secondo le modalità dell'articolo giornalistico.

Competenze attese:

Competenze comportamentali:

1. Capacità di interagire e comportarsi in maniera professionale
2. Motivazione, livello di partecipazione ed interesse
3. Qualità ed accuratezza del lavoro

Competenze organizzative:

1. Rispetto degli orari e delle scadenze di lavoro
2. Individuazione e risoluzione delle criticità
3. Gestione delle attività con autonomia operativa e organizzativa

Competenze tecnico professionali:

1. Comprensione tematiche affrontate
2. Capacità di analisi delle tematiche proposte
3. Capacità di rielaborare le informazioni

Prodotti: l'evidenza delle competenze dello studente è affidata alla redazione di elaborati in forma di articolo di giornale su due argomenti fra quelli proposti.

Progetto formativo dell'Alternanza Scuola-Lavoro IN CORSO DI SVOLGIMENTO

(il progetto alterna fasi a scuola e fasi presso l'Ente ospitante)

Ente ospitante: Università LUISS

Sede: Viale Romania, 32 – 00197 Roma

Denominazione: *Rai Fiction Montalbano*

Destinatari: 15 studenti di liceo classico e linguistico già individuati

Ore complessive per studente: 40

Descrizione: il percorso prevede la partecipazione a 10 incontri formativi: gli studenti assisteranno alla proiezione di alcuni episodi della *fiction* “Il Commissario Montalbano”e, con il coinvolgimento anche degli sceneggiatori della serie, apprenderanno i rudimenti tecnici della scrittura di un soggetto. Divisi in piccoli gruppi, saranno poi chiamati a inventare un soggetto di serie poliziesco che abbia come scenario il proprio quartiere.

Competenze comportamentali:

1. Capacità di interagire e comportarsi in maniera professionale
2. Motivazione, livello di partecipazione ed interesse
3. Lavoro in gruppo
4. Qualità ed accuratezza del lavoro

Competenze organizzative:

1. Rispetto degli orari e delle scadenze di lavoro
2. Individuazione e risoluzione delle criticità
3. Gestione delle attività con autonomia operativa e organizzativa

Competenze tecnico professionali:

1. Capacità di analizzare i principali tratti narrativi e di sviluppo che compongono la scrittura seriale per la televisione
2. Conoscenza dei rudimenti tecnici della scrittura di un soggetto di serie
3. Capacità di spiegare le caratteristiche e gli obiettivi della serie stessa

Prodotti: l'evidenza delle competenze dello studente è affidata all'invenzione di un soggetto di serie poliziesco che abbia come scenario il proprio quartiere.

Progetto formativo dell'Alternanza Scuola-Lavoro IN CORSO DI SVOLGIMENTO

(il progetto alterna fasi a scuola e fasi presso l'Ente ospitante)

Ente ospitante: CREA Consiglio per la ricerca in agricoltura e analisi dell'economia agraria

Sede: Via C.G. Bertero 22, 00156 Roma

Ore riconosciute a ciascuno studente: 50, da svolgere dal 29 novembre 2017 al 31 marzo 2018

Denominazione: *Percorso di biotecnologie in ambito agro-alimentare*

Destinatari: 10 studenti del liceo classico e linguistico già individuati

Descrizione: Il progetto intende offrire allo studente una visione generale sulle principali tematiche riguardanti la ricerca sulle patologie in ambito vegetale delle più comuni specie agro-alimentari e le relative indagini diagnostiche. Nello specifico, le sessioni formative verteranno su: fondamenti di patologia vegetale, raccolta dei campioni biologici in *habitat* naturali e di coltivazione controllata, metodi di conservazione dei campioni e di analisi di routine in laboratorio, elaborazione dei dati raccolti, stesura di relazioni ed elaborazione di presentazioni delle attività svolte. Il percorso prevede anche l'approfondimento mediante consultazione di banche dati e di letteratura specifica.

Sono previste esercitazioni tematiche pratiche presso la sede di via C.G. Bertero.

Competenze:

Competenze comportamentali:

Capacità di interagire e comportarsi in maniera positiva con le diverse figure professionali

Capacità di coordinarsi con altri e di lavorare in équipe

Consapevolezza e rispetto dei diversi ambienti di lavoro e di apprendimento.

Competenze tecnico professionali:

Comprensione dei diagrammi di flusso delle attività proposte

Conoscenza delle principali patologie vegetali

Conoscenza delle principali biotecnologie utilizzate per il monitoraggio delle specie vegetali

Consultazione delle banche dati e ricerca bibliografica

Analisi dei dati raccolti applicando il metodo sperimentale

Presentazione del percorso formativo.

Prodotti: l'evidenza delle competenze dello studente è affidata all'elaborazione di schede di lavorazione (raccolta dei campioni, loro classificazione e monitoraggio); alla raccolta e documentazione dei dati sperimentali; alla stesura di un protocollo sperimentale; alla presentazione e comunicazione del progetto svolto.

Progetto formativo dell'Alternanza Scuola-Lavoro DA INIZIARE

(il progetto alterna fasi a scuola e fasi presso l'Ente ospitante)

Ente ospitante: Istituto Superiore di Sanità

Sede: Viale Regina Elena 299 – 00161 Roma

Ore complessive per studente: 70 da svolgere nel mese di febbraio 2018

L'I.S.S. ha assegnato 10 posti (nominativi già individuati dal tutor interno) per 7 percorsi, afferenti a diverse aree tematiche, illustrati ai seguenti indirizzi:

AREA TEMATICA: AMBIENTE E SALUTE

1 posto per il percorso: <https://www.scuolalavoroiss.it/le-piante-e-i-loro-prodotti-utilizzati-per-la-salute-controlliamoli-insieme-per-un-uso-sicuro/>

AREA TEMATICA: MALATTIE: DALLA BIOLOGIA ALLA CHIMICA

1 posto per il percorso: <https://www.scuolalavoroiss.it/metodologie-di-microbiologia-classica-e-molecolare-cosa-abbiamo-in-gola/>

1 posto per il percorso: <https://www.scuolalavoroiss.it/bc9-le-nuove-frontiere-delle-biotecnologie-il-trasferimento-genico/>

1 posto per il percorso: <https://www.scuolalavoroiss.it/la-microglia-scultore-e-guardiano-del-cervello/>

1 posto per il percorso: <https://www.scuolalavoroiss.it/le-microscopie-incontrano-il-mondo-nano/>

AREA TEMATICA: PREVENZIONE E STILI DI VITA

2 posti per <https://www.scuolalavoroiss.it/ragazzi-chi-rischia-dal-problema-alla-prevenzione-i-principali-fattori-di-rischio-vulnerabilita-e-dipendenze-in-adolescenza/>

1 posto per il percorso: <https://www.scuolalavoroiss.it/educazione-alimentare-dalla-ricerca-in-nutrizione-alla-didattica-per-le-scuole/>

AREA TEMATICA: COMUNICAZIONE E SCIENZA

2 posti per il percorso: <https://www.scuolalavoroiss.it/il-museo-iss-come-strumento-di-comunicazione/>

Progetto formativo dell'Alternanza Scuola-Lavoro IN CORSO DI SVOLGIMENTO

(il progetto alterna fasi a scuola e fasi presso l'Ente ospitante)

Ente ospitante: Istituto Nazionale di Geofisica e Vulcanologia

Sede: Via di Vigna Murata, 605 – 00143 Roma

Ore riconosciute a ciascuno studente: 50, da svolgere in tre mesi a partire da dicembre 2017

Denominazione: *L'uomo e l'ambiente che lo circonda: impatto di terremoti ed eruzioni vulcaniche sull'evoluzione culturale*

Destinatari: 18 studenti già individuati

Descrizione: l'INGV, Ente Pubblico di Ricerca al quale è affidata la sorveglianza della sismicità e dell'attività vulcanica del territorio italiano attraverso reti di strumentazione tecnologicamente avanzate, propone un progetto mirato alla acquisizione di competenze scientifiche attraverso attività laboratoriali per orientare gli studenti alla scelta di facoltà universitarie scientifiche e tecnologiche e al mondo della ricerca, segnatamente di ambito geologico e geofisico. All'attività di formazione presso la scuola, a cura del tutor esterno, seguiranno: due visite presso la sede romana dell'INGV; una escursione a Pescina (AQ) e L'Aquila per osservare gli effetti del terremoto sul tessuto urbano e gli interventi post-terremoto di recupero del patrimonio edilizio; l'elaborazione di una relazione da parte degli studenti, da sviluppare singolarmente o per gruppi, preferibilmente in lingua inglese, sulla tematica generale dell'impatto di fenomeni naturali sull'evoluzione culturale dell'uomo; organizzazione di una giornata di studi con pubblicazione dei contributi.

Competenze attese:

conoscenza della struttura di un Ente pubblico di ricerca e dei percorsi di studio per accedere ai ruoli di Ricercatore, Tecnologo, Amministrativo

conoscenza dei fenomeni sismici e vulcanici e delle relative tecnologie di sorveglianza

applicazione del metodo scientifico galileiano ai casi di studio

competenze nell'uso del linguaggio specialistico di ambito scientifico, anche in inglese

capacità di esposizione orale dei risultati della ricerca

competenze redazionali nell'allestimento di una pubblicazione scientifica collettanea

capacità organizzative

Prodotti: l'evidenza delle competenze dello studente è affidata all'elaborazione di una relazione, alla organizzazione di una giornata di studi; alla pubblicazione dei relativi contributi

AREA DEI BENI CULTURALI

Progetto formativo dell'Alternanza Scuola-Lavoro GIÀ SVOLTO

(il progetto alterna fasi di formazione pre-partenza e fasi presso l'Ente ospitante)

Erasmus + *Commercial Heritage Art Gallery Manager C.H.A.GALL.* (progetto di mobilità, con partenariato transnazionale, coordinato dall'Italia: coinvolge Malta, Gran Bretagna, Spagna e Slovenia)

Destinatari: 10 studenti già individuati

Ore riconosciute a ciascuno studente: 75/100

Descrizione: il progetto nasce con l'obiettivo di colmare un vuoto professionale nel mercato italiano delle gallerie d'arte. Il Paese presenta un elevato numero di gallerie la cui offerta è molto ricercata da clientela interna e internazionale. Nel panorama europeo questo target di clientela è abituato a colloquiare con il Commercial Art and Heritage Gallery Manager (AGM), una figura professionale commerciale e manageriale distinta dalla proprietà. L'AGM ha la responsabilità del buon andamento della galleria, cura i rapporti con i clienti e con gli artisti, si occupa di selezionare le opere, di coordinare l'allestimento dello spazio espositivo, di stimare i rischi e definire gli stanziamenti economici. In Italia, come all'estero, il mercato delle professioni legate al settore dell'arte e della promozione del patrimonio culturale è cambiato molto negli ultimi anni e, se tradizionalmente questi profili provenivano da studi esclusivamente umanistici, oggi musei e gallerie d'arte richiedono figure manageriali dotate di abilità trasversali che spaziano dalle competenze artistiche a quelle commerciali e giuridico-economiche. Proprio per questo motivo è stata favorita la partecipazione al Progetto di Scuole aventi indirizzi di studio diversi, nella convinzione che la diversificazione dei percorsi di provenienza rappresenti un valore aggiunto per la formazione di una figura composita qual è quella dell'AGM.

Il tracciato del progetto è stato formulato incrociando le informazioni emerse a seguito della somministrazione di un set di interviste ad esperti professionisti del settore, che hanno potuto rappresentare le esigenze del mercato del lavoro, con la rielaborazione di quelle desumibili dal Repertorio regionale delle qualifiche professionali. Ne risultano i principali tratti distintivi che caratterizzano la figura professionale dell'AGM tra cui capacità relazionali e commerciali, conoscenza dei processi tecnici e amministrativi alla base del trasferimento delle opere e dell'organizzazione di una mostra, conoscenze contabili di budgeting e di rendicontazione, buona padronanza delle lingue straniere.

Obiettivi e competenze: con questo progetto il Consorzio nazionale di mobilità mira al raggiungimento di tre macro-obiettivi:

- Fornire agli studenti partecipanti, in fase di preparazione, quelle competenze interdisciplinari che, complementari rispetto alla formazione scolastica, consentiranno loro di affrontare con un maggior grado di confidenza l'esperienza all'estero;

- Facilitare l'orientamento in uscita e la transizione scuola-lavoro;
- Garantire continuità, benefici duraturi e sostenibilità del progetto anche dopo la sua chiusura attraverso un efficace e duraturo piano di disseminazione dei risultati e l'organizzazione da parte dei partecipanti di un evento espositivo a conclusione delle attività progettuali.

Progetto formativo dell'Alternanza Scuola-Lavoro IN CORSO DI SVOLGIMENTO

(il progetto alterna fasi a scuola e fasi presso l'Ente ospitante)

Ente ospitante: Accademia di Francia – Villa Medici

Sede: Viale della Trinità dei Monti, 1 - 00187 Roma

Denominazione: *Avviamento alla mediazione in ambito museale*

Destinatari: 5 studenti di liceo linguistico già individuati

Ore di attività previste per studente: 77 complessive da settembre 2017 a maggio 2018

Descrizione: il percorso intende favorire l'acquisizione di competenze necessarie per sostenere le sfide poste dalla società della conoscenza: la figura del mediatore culturale in ambito artistico, ancora poco nota, pur essendo riconosciuta a livello europeo e menzionata nella *Carta nazionale delle professioni museali* (II Conferenza dei musei italiani, Roma 2/10/2006), si fonda su un modello teorico e metodologico, applicato soprattutto nei musei francesi e di area anglo-sassone, il quale prevede che si instauri e faciliti il contatto diretto tra il visitatore, l'opera, la mostra, grazie alla capacità di ascolto e comprensione di diversi apparati simbolici, paradigmi culturali e sistemi linguistici e artistici, così da fornire indicazioni, sollecitare il dialogo e valorizzare le interpretazioni individuali.

Il percorso si articola e sviluppa in : 1) una parte teorica finalizzata all'inquadramento della figura del mediatore e all'approfondimento a) sull'arte contemporanea al femminile, posto che le mostre cui parteciperanno i tirocinanti avranno come oggetto quello specifico filone tematico; b) sull'impostazione curatoriale e sull'allestimento di dette mostre; 2) ricerca, analisi, diffusione e applicazione della pratica nella cornice di mostre in spazi interni alla sede museale.

Gli obiettivi formativi del percorso si incentrano sulle capacità di:

organizzare attività nel settore della didattica e dei beni culturali;

usare il museo come strumento educativo attraverso l'ideazione e la gestione di *blog*, pagine *web*, *social networks*;

inquadrare bisogni, tempistiche di fruizione, anche in base all'età e all'eventuale disabilità, dei

visitatori;

mediare tra pubblico e artista nella gestione di dibattiti e *tables rondes*;

ideare dispositivi di comprensione dell'opera contemporanea (orali e scritti) in italiano e francese;

realizzare materiali didattici arricchiti da attività interattive da usare in ambito museale per il pubblico dei giovani.

Competenze attese:

Area artistica: consapevolezza del patrimonio culturale e artistico; potenziamento e sviluppo delle capacità di fruizione, decodificazione, comprensione e analisi dell'opera d'arte; potenziamento del linguaggio specifico della disciplina; capacità di proporre percorsi di apprendimento della propria cultura e/o di quella francese attraverso l'arte

Asse dei linguaggi: capacità di veicolare attivamente la lingua francese come L2, soprattutto in forma orale; comunicare e interpretare correttamente l'informazione per veicolare in modo chiaro ed efficace, anche attraverso gli strumenti informatici

Area della cittadinanza, delle competenze comunicative e professionali attese: capacità di adattamento a diversi ambienti; collaborare e partecipare; agire in modo autonomo e responsabile, anche con spirito di iniziativa; capacità nella visione d'insieme; risolvere problemi; individuare collegamenti e relazioni; capacità di comunicazione e di relazione efficace.

Prodotti: l'evidenza delle competenze dello studente è affidata 1) al prodotto immateriale costituito dalla mediazione culturale in sala e nei dibattiti e dalla organizzazione e gestione di un evento; 2) alla produzione di materiali informativi e didattici.

Progetto formativo dell'Alternanza Scuola-Lavoro DA INIZIARE

(il progetto alterna fasi a scuola e fasi presso l'Ente ospitante)

Ente ospitante: Polo Museale del Lazio

Denominazione: *Alternanza Scuola-Lavoro presso il Polo Museale del Lazio*

Il Progetto è articolato in 7 percorsi su 6 sedi dell'Istituzione culturale che riunisce 43 musei visitati da oltre 12 milioni di turisti ogni anno:

- 1) **25 posti** per studenti di **quinto anno** per un percorso che si svolgerà a gennaio 2018 presso il **Monumento Nazionale a Vittorio Emanuele II** o Complesso del Vittoriano, detto anche più comunemente Altare della Patria, un monumento simbolo dell'Italia e di Roma, costruito tra 1885 e 1911 per celebrare il primo Re d'Italia. L'Ala Brasini, realizzata negli anni '30 del Novecento, ospita l'Istituto e il Museo del Risorgimento e si articola inoltre in grandi spazi espositivi (Salone Grandi Mostre, Salone Centrale e Salone Giubileo) adibiti ad ospitare mostre temporanee;

- 2) **25 posti** per studenti di **quinto anno** per un percorso che si svolgerà a gennaio 2018 presso il quattrocentesco **Palazzo Venezia**, utilizzato, in periodi successivi, come residenza papale, ambasciata della Serenissima, ambasciata austriaca, sede del governo fascista dal 1929, attualmente sede della Direzione del Polo Museale del Lazio, del Museo Nazionale del Palazzo di Venezia e della BIASA, Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte;

- 3) **19 posti** per studenti di quarto anno per un percorso che si svolgerà dal 29 gennaio al 2 febbraio 2018 a **Palazzo Spada**, in Piazza Capo di Ferro, nei pressi di Piazza Farnese e Campo de' Fiori; celebre per la Galleria Prospettica, realizzata nel 1652-3 dall'architetto Francesco Borromini, che mette in scena uno spettacolare artificio barocco, e per la Galleria di dipinti, sculture, mobili e arredi voluta dal cardinale Bernardino Spada (1594-1661), mecenate e patrono di artisti.

- 4) **19 posti** per studenti di **quarto anno** per un percorso che si svolgerà dal 29 gennaio al 2 febbraio 2018 presso il **Museo Boncompagni Ludovisi per le arti decorative, il costume e la moda dei secoli XIX e XX**, ospitato nel villino progettato nel 1901 da Giovanni Battista Giovenale: mobili, arredi, abiti, accessori di moda vi tracciano l'evoluzione del gusto e del desiderio di agio e decoro *made in Italy* a partire dall'Ottocento.

- 5) **12 posti** per studenti di **quarto anno** per un percorso che si svolgerà dal 29 gennaio al 2 febbraio 2018 presso la **Casa Museo** dell'anglista, saggista e critico letterario **Mario Praz**

(1896-1982), a Palazzo Primoli, articolata in 10 ambienti in cui sono disposti circa 1200 pezzi, tra dipinti, sculture, mobili e arredi di fine Settecento e prima metà dell'Ottocento.

- 6) **17 posti** per studenti di **terzo anno** per un percorso che si svolgerà dal 5 al 9 febbraio 2018 presso il **Museo Hendrik Christian Andersen**, già abitazione dello scultore e pittore norvegese-americano (Bergen 1872-Roma 1940). La collezione delle opere dell'artista, costituita da oltre 200 sculture in gesso e in bronzo, oltre 200 dipinti e 300 opere di grafica, è incentrata sull'idea utopica di una Città mondiale, laboratorio di idee nei più diversi ambiti del sapere;
- 7) **13 posti** per studenti di **terzo anno** per un percorso che si svolgerà dal 5 al 9 febbraio 2018 presso la **Casa Museo Mario Praz** (per la cui descrizione cfr. punto 5)

La finalità del progetto, nei suoi diversi percorsi, è orientare e avviare gli studenti alle molteplici attività lavorative svolte all'interno di un museo. Presso la struttura ospitante sarà loro proposto, quindi, un preliminare inquadramento storico, artistico e culturale del territorio e della sede museale, notevole per ricchezza, varietà e pregio delle opere conservate. Gli studenti saranno poi messi a diretto contatto, per l'apprendimento in situazione lavorativa, con la struttura organizzativa, i diversi profili professionali e le attività interne; elaboreranno inoltre un progetto sulla comunicazione, fruizione e valorizzazione del museo e/o saranno coinvolti nella presentazione al pubblico di opere d'arte esposte nelle diverse sale ed eventualmente in attività di indagine sull'utenza, tramite questionari in italiano e in lingue straniere.

Competenze attese:

Area artistica: consapevolezza del patrimonio culturale e artistico italiano; potenziamento e sviluppo delle capacità di decodificazione, comprensione e analisi dell'opera d'arte; potenziamento del linguaggio specifico della disciplina

Asse dei linguaggi: conoscere il lessico specifico anche in lingua straniera; comunicare e interpretare correttamente l'informazione per veicolare in modo chiaro ed efficace, anche attraverso gli strumenti informatici

Area della cittadinanza, delle competenze comunicative e professionali: capacità di adattamento a diversi ambienti; collaborare e partecipare; agire in modo autonomo e responsabile, anche con spirito di iniziativa; capacità nella visione d'insieme; risolvere problemi; individuare collegamenti e relazioni; capacità di comunicazione efficace.

Prodotti: l'evidenza delle competenze dello studente è affidata al progetto sulla comunicazione, fruizione, valorizzazione del museo; al prodotto immateriale costituito dalla illustrazione delle opere d'arte al pubblico; all'attività di indagine sull'utenza; alla realizzazione di materiale informativo sul museo.

Progetto formativo dell'Alternanza Scuola-Lavoro DA INIZIARE

(il progetto alterna fasi a scuola e fasi presso l'Ente ospitante)

Ente ospitante: Palazzo Barberini

Sede: Via delle Quattro Fontane, 13 - 00184 Roma

Denominazione: *Lavorare in un Palazzo storico di Roma: Palazzo Barberini*

Destinatari: 20 studenti da individuare

Ore di attività previste per studente: 70 complessive

Descrizione: la finalità del progetto è orientare e avviare gli studenti alle molteplici attività lavorative svolte all'interno di un importante Palazzo storico al centro di Roma: Palazzo Barberini in via di Quattro Fontane. Presso la struttura ospitante sarà loro proposto, quindi, un preliminare inquadramento storico, artistico e culturale del territorio (rione Trevi, in particolare piazza Barberini) e del Palazzo, sede della Galleria Nazionale d'Arte Antica, notevole per ricchezza, varietà e pregio delle opere conservate, e dell'Istituto Italiano di Numismatica; gli studenti saranno poi messi a diretto contatto, per l'apprendimento in situazione lavorativa, con la struttura organizzativa, i diversi profili professionali e le attività interne di Palazzo Barberini. Divisi per gruppi, essi elaboreranno inoltre un progetto sulla comunicazione, fruizione e valorizzazione del Palazzo, producendo un manifesto pubblicitario. Gli studenti saranno infine coinvolti nella presentazione al pubblico, in lingua italiana o straniera, di opere d'arte esposte nelle diverse sale del Palazzo.

Periodo di svolgimento: da definire

Competenze attese:

Area artistica: consapevolezza del patrimonio culturale e artistico italiano; potenziamento e sviluppo delle capacità di decodificazione, comprensione e analisi dell'opera d'arte; potenziamento del linguaggio specifico della disciplina

Asse dei linguaggi: conoscere il lessico specifico anche in lingua straniera; comunicare e interpretare correttamente l'informazione per veicolare in modo chiaro ed efficace, anche attraverso gli strumenti informatici e il manifesto pubblicitario (individuazione del target, elaborazione del messaggio, dell'immagine e dello slogan)

Area della cittadinanza, delle competenze comunicative e professionali attese: capacità di adattamento a diversi ambienti; collaborare e partecipare; agire in modo autonomo e responsabile, anche con spirito di iniziativa; capacità nella visione d'insieme; risolvere problemi; individuare collegamenti e relazioni; capacità di comunicazione efficace.

Prodotti: l'evidenza delle competenze dello studente è affidata al progetto sulla comunicazione, fruizione, valorizzazione di Palazzo Barberini, con relativo manifesto pubblicitario; al prodotto immateriale costituito dalla illustrazione delle opere d'arte al pubblico.

Progetto formativo dell'Alternanza Scuola-Lavoro IN CORSO DI SVOLGIMENTO

(il progetto alterna fasi a scuola e fasi presso l'Ente ospitante)

Ente ospitante: Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali - U.O. Ville e Parchi Storici

Sede: U.T. Villa Borghese zona sud occidentale, Viale dell'Uccelliera 35

Denominazione: *Le epigrafi di Villa Borghese*

Destinatari: 20 studenti del liceo classico e linguistico da individuare

Ore complessive per studente: 70 da svolgere nel periodo febbraio – maggio 2018

Descrizione: gli studenti sono guidati alla conoscenza della storia del parco storico di *Villa Borghese* attraverso l'osservazione diretta dei suoi luoghi più significativi e lo studio delle epigrafi che lo decorano. Agli studenti vengono fornite le competenze specifiche necessarie ad affrontare lo

studio di un'iscrizione, con particolare attenzione agli aspetti pratici della disciplina; la formazione prevede approfondimenti sulla storia del parco stesso; in una seconda fase, guidati da archeologi e storici dell'arte della Sovrintendenza Capitolina, gli alunni coinvolti nel progetto visitano *Villa Borghese* e procedono alla raccolta della documentazione necessaria alla realizzazione del progetto; in una fase successiva vengono sciolte, studiate e tradotte nelle lingue moderne le epigrafi oggetto del lavoro; a conclusione dell'attività, assistiti dal docente tutor, gli studenti realizzeranno una *brochure* informativa e cureranno loro stessi visite guidate all'interno della Villa.

Obiettivi: poter studiare questi documenti garantisce la possibilità di allargare il proprio orizzonte culturale e di avvicinarsi ad una scienza che stimola competenze trasversali per interpretare la storia attraverso la testimonianza epigrafica. Viene definito all'interno del parco un percorso che risponde alla volontà di avvicinare gli studenti alla comprensione del territorio, di cui sono talvolta inconsapevoli protagonisti, e al desiderio di farli appassionare ad una parte della storia di Roma: il progetto ha *in nuce* la volontà di sensibilizzare i giovani al proprio patrimonio culturale educandoli alla sua tutela e mettendone in risalto il valore di bene collettivo.

Competenze attese:

Asse dei linguaggi: conoscere il lessico specifico in lingua italiana; comunicare e interpretare correttamente l'informazione per veicolare in modo chiaro ed efficace;

competenze traduttive dal latino all'italiano (per studenti dell'indirizzo classico);

competenze traduttive dall'italiano alle lingue straniere (per studenti dell'indirizzo linguistico)

Area artistica: consapevolezza del patrimonio culturale e artistico italiano;

potenziamento e sviluppo delle capacità di decodificazione, comprensione e analisi dell'opera d'arte;

Area della cittadinanza e delle competenze trasversali: collaborare e partecipare; agire in modo autonomo e responsabile; comunicare; risolvere problemi; individuare collegamenti e relazioni

Prodotti: l'evidenza delle competenze dello studente è affidata alla traduzione del materiale epigrafico e alla realizzazione di una *brochure*.

Progetto formativo dell'Alternanza Scuola-Lavoro IN CORSO DI SVOLGIMENTO

(il progetto alterna fasi a scuola e fasi presso l'Ente ospitante)

Ente ospitante: Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per l'Area metropolitana di Roma, la provincia di Viterbo e l'Etruria meridionale

Sede: formazione presso il Liceo "Orazio"; visite alla villa di Orazio presso Licenza

Titolo del progetto: *L' "Orazio" in... Licenza: alla villa di Orazio*

Destinatari: 16 studenti (del liceo classico e del liceo linguistico) già individuati

Ore di attività previste per studente: 70 complessive nel periodo da novembre 2017 e maggio 2018

Descrizione: il percorso intende coinvolgere attivamente gli studenti nella valorizzazione di un importante complesso archeologico, situato nell'attuale Parco Naturale Regionale dei Monti Lucretili e identificato, nella seconda metà del Settecento, con la villa sabina donata nel 32 a.C. da Gaio Cilnio Mecenate al poeta Quinto Orazio Flacco. Gli studenti, dopo una fase formativa a scuola, a cura del tutor esterno, dott.ssa Fagiani, archeologa della Soprintendenza, e del tutor interno, docente esperto, volta a inquadrare, attraverso la bibliografia di riferimento, il sito, il contesto, le questioni archeologiche, storico-artistiche e culturali connesse, compiranno alcuni sopralluoghi del complesso, oggetto, dal 1911 fino agli anni Duemila, di diverse campagne di scavo, italiane e americane (Pasqui, Lugli, Price, La Regina, Frischer): metteranno così a fuoco l'emergenza monumentale della villa nel contesto paesaggistico, con le stanze raccolte intorno ad un *atrium*, i pavimenti musivi, il giardino porticato concepito per l'*otium litterarum*, la *piscina natatoria*, primo nucleo di un complesso termale sviluppato in età flavio-adrianea, e diversi altri ambienti, distinguendo le principali fasi edilizie, i tipi di *opera* e le destinazioni d'uso, dal I sec. a.C. fino all'insediamento monastico dell'Alto Medioevo.

Alla fase di ricognizione ed esplorazione del complesso seguirà quella di incremento dell'informazione didattico-scientifica già offerta dalla pannellistica ufficiale, con la possibilità di scegliere la migliore alternativa di valorizzazione, e successiva attività di comunicazione, del bene culturale. Gli studenti potranno, infatti, decidere se realizzare una presentazione video per una postazione multimediale (*totem interattivo*) allocata presso il *bookshop* dell'area archeologica, con informazioni, indicazioni e contenuti didattici tradotti anche nelle lingue straniere; creare con l'*app izi.TRAVEL* un itinerario dalla villa al civico Museo Oraziano di Licenza, che offre una significativa raccolta di reperti (frammenti di stucchi e pitture, statue, bassorilievi, strumenti d'uso quotidiano);

ovvero generare e stampare *QR code* con contenuti didattici audio-video in diverse lingue per il Museo Oraziano; oppure, infine, decidere di realizzare un'audioguida, pensata anche per l'inclusione della disabilità, per utenti con deficit visivo. La creazione, non da ultimo, di una *brochure* informativa in diverse lingue, potrebbe sintetizzare il lavoro svolto e renderlo fruibile all'utenza, offrendosi come semplice, ma efficace, mezzo divulgativo .

Seguirà una presentazione finale, mediante *powerpoint*, dei lavori e dei prodotti realizzati, da svolgersi presso la Soprintendenza, insieme con gli studenti del Liceo Scientifico Statale "Teresa Gullace" di Roma impegnati in un percorso analogo e parallelo sulla villa di Orazio.

Si prevede, inoltre, un evento finale da organizzare a giugno 2018 presso la suggestiva sede del Museo Oraziano (Palazzo Baronale Orsini di Licenza), al fine di rendere pubblico il lavoro e "restituirlo" anche alla comunità locale.

Competenze professionali e comunicative attese:

consapevolezza del patrimonio culturale e artistico;

potenziamento e sviluppo delle capacità di fruizione, decodificazione, comprensione e analisi dell'opera d'arte;

potenziamento del linguaggio specifico di Archeologia, Letteratura e Storia antica e Storia dell'arte;

- capacità di comunicazione e interpretazione dell'informazione, anche con l'uso di strumenti informatici, per veicolarla in modo chiaro ed efficace
- capacità di organizzazione del lavoro e gestione del tempo
- attitudine al lavoro di gruppo
- capacità di *problem solving*
- capacità nella visione d'insieme

Prodotti: video per totem interattivo; itinerario per *app izi.TRAVEL* o *QR code* per *smartphone*; audioguida; *brochure*; *powerpoint*.

Progetto formativo dell'Alternanza Scuola-Lavoro INIZIATO

(il progetto si svolge a scuola)

Ente ospitante: Associazione di promozione sociale Montesacro di Roma

Sede: le attività di formazione e tirocinio si svolgono presso il Liceo "Orazio" con il supporto dell'APS Montesacro di Roma

Denominazione: *Via Appia: la Regina viarum secondo (il Liceo) Orazio*

Destinatari: 12 studenti del liceo classico già individuati

Periodo di svolgimento: da dicembre 2017 a maggio 2018

Ore complessive per studente: 70 ore

Descrizione: il progetto intende coinvolgere gli studenti nella scoperta, comprensione e valorizzazione dell'antica Via Appia, la *Regina viarum* (secondo la definizione del poeta campano Publio Papinio Stazio), avendo a riferimento le recenti iniziative del MIBACT in merito alla tutela, valorizzazione e messa a sistema del cammino lungo quell'antica infrastruttura, iniziative che hanno trovato un presupposto importante nelle suggestioni generate dal racconto del viaggio compiuto a piedi da Roma a Brindisi, nella primavera del 2015, dal giornalista e scrittore Paolo Rumiz, sulle tracce del poeta venosino Quinto Orazio Flacco, protagonista di un analogo viaggio nella primavera del 37 a.C. al seguito di un'importante missione diplomatica di Mecenate. Al fine di individuare e definire un itinerario di valenza *in primis* culturale, e perciò capace di stimolare e promuovere anche una fruizione turistica di qualità, secondo il paradigma del cosiddetto turismo lento, al quale il MIBACT ha voluto intitolare l'anno 2019, gli studenti parteciperanno, guidati dal tutor interno, a un laboratorio di lettura e traduzione della satira odeporica di Orazio (*Satire I, 5*), costruita sui ricordi del già citato viaggio compiuto nel 37 a.C.; saranno quindi chiamati a individuare gli avvenimenti più significativi che hanno visto la via Appia come protagonista nell'antichità (dai traffici commerciali agli usi militari), a tradurre ed interpretare alcune iscrizioni su cippi lapidei ritrovate lungo il tracciato, nonché a discutere sulla valorizzazione moderna dell'antica via, candidata ad entrare ufficialmente nell'Atlante Digitale dei Cammini d'Italia (www.camminiditalia.it) attivato dal MIBACT nel mese di novembre 2017. Successivamente, gli studenti parteciperanno a un laboratorio teatrale, tenuto da un esperto esterno, per la stesura di un testo ispirato alla via Appia e al poeta Orazio e per l'allestimento del relativo spettacolo, a coronamento del progetto.

Competenze attese:

competenze di interpretazione, traduzione e contestualizzazione di testi in lingua latina;

padronanza nella espressione verbale

controllo delle risorse motorie

controllo delle risorse vocali

personalizzazione del ruolo assegnato

progettazione, costruzione e allestimento di scene

capacità di adattamento a diversi ambienti

collaborare e partecipare

agire in modo autonomo e responsabile

risolvere problemi

individuare collegamenti e relazioni

capacità di utilizzo degli strumenti informatici

Prodotti: l'evidenza delle competenze dello studente è affidata ai seguenti prodotti: traduzione in italiano di testi latini; testo teatrale, spettacolo teatrale; *Powerpoint* sulla valorizzazione della Via Appia.

Progetto formativo dell'Alternanza Scuola-Lavoro DA INIZIARE

(il progetto alterna fasi a scuola e fasi presso l'Ente ospitante)

Ente ospitante: Parco Archeologico del Colosseo

Denominazione: “Civitas universalis. Il Museo del Foro Romano si racconta”

Sede: Piazza Santa Maria Nova 53 – 00186 Roma

Destinatari: 13 studenti di IV anno del Liceo classico da individuare

Ore di attività previste per studente: 70 ore complessive, nel periodo 22 gennaio - maggio 2018

Descrizione: il progetto si propone di far conoscere l'area archeologica del Foro Romano con particolare attenzione ai monumenti di epoca augustea, anche attraverso la consultazione di testi storico-archeologici, stampe d'epoca e immagini con ricostruzioni delle strutture dell'area presa in esame. Attraverso la Via Sacra si porrà attenzione soprattutto a quei luoghi in cui si svolgeva l'attività politica e sociale all'epoca del grande imperatore: il Foro Romano, nato come prima grande piazza pubblica nel 750-700 a.C., fu la prima area, infatti, ad essere completamente ridefinita dal *princeps* nel 29 a.C. Verranno, inoltre, approfonditi alcuni elementi di storia e istituzioni del diritto romano legati all'attività politica della Piazza del Foro.

Gli studenti, dopo una fase formativa, a cura del tutor esterno, dott.ssa Fortini e del tutor interno prof.ssa Gabriele, volta a inquadrare, attraverso la bibliografia di riferimento, il sito, il contesto, le questioni archeologiche, storico-artistiche e culturali connesse, compiranno alcuni sopralluoghi del complesso monumentale. Alla fase di ricognizione ed esplorazione del complesso seguirà quella di incremento dell'informazione didattico-scientifica, finalizzata alla ricostruzione degli edifici intesi non solo come strutture architettoniche fondamentali dal punto di vista artistico ma anche quali luoghi di interesse politico e giuridico. Tale fase sarà completata con delle lezioni a scuola ad opera del tutor interno, relative alle norme basilari del processo romano che si concluderanno con dei lavori degli studenti in *power point*. La presentazione di tali lavori si svolgerà a scuola a maggio in data da definire, in presenza di altre classi dello stesso Liceo.

Competenze professionali e comunicative attese:

consapevolezza del patrimonio culturale e artistico dei monumenti augustei del foro;
potenziamento e sviluppo delle capacità di fruizione, decodificazione, comprensione e analisi dell'opera d'arte;
integrazione delle conoscenze dei fondamenti della storia archeologica e artistica con quelli del diritto antico;
potenziamento del lessico specifico dell'Archeologia, Letteratura e Storia antica e Storia dell'arte;
capacità di comunicazione e interpretazione dell'informazione, anche con l'uso di strumenti informatici, per veicarla in modo chiaro ed efficace;
capacità di organizzazione del lavoro e gestione del tempo;
attitudine al lavoro di gruppo;
capacità di *problem solving*;
capacità nella visione d'insieme.

Prodotti: l'evidenza delle competenze dello studente è affidata a schede di lavoro e a *Powerpoint*

Progetto formativo dell'Alternanza Scuola-Lavoro DA INIZIARE

(il progetto alterna fasi a scuola e fasi presso l'Ente ospitante)

Ente ospitante: Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali – Mercati di Traiano Museo dei Fori Imperiali

Sede: Via Quattro Novembre 94 – 00187 Roma

Denominazione: *Visita guidata professionale alla mostra “Traiano. Costruire l'impero, creare l'Europa”*

Destinatari: massimo 16 studenti dell'indirizzo classico e linguistico da individuare

Ore previste per studente: 45/50

Descrizione: gli studenti preparano e svolgono una visita guidata alla mostra “Traiano. Costruire l'impero, creare l'Europa”, ospitata dal 29 novembre 2017 al 16 settembre 2018 presso i Mercati Traianei per celebrare la ricorrenza dei 1900 anni della morte dell'*optimus princeps* che portò l'Impero romano alla sua massima espansione territoriale: attraverso la partecipazione sia ad una visita accurata della medesima mostra con la guida di archeologi della Sovrintendenza, sia ad alcune conferenze pubbliche a cura sempre della Sovrintendenza, unitamente ad alcune lezioni a scuola, a cura di docenti interni, su Traiano e la cultura di età traiana, gli studenti saranno indirizzati nella scelta di un percorso tra le statue, i ritratti, i calchi, le monete, i modelli in scala distribuiti nelle sette sezioni della suddetta mostra e saranno altresì avviati alla fruizione consapevole della realtà aumentata e dei video immersivi, come delle installazioni multimediali e interattive che caratterizzano quel percorso espositivo. I visitatori cui dovranno poi fare da guida saranno studenti di scuola media e/o di liceo.

Competenze attese:

consapevolezza del patrimonio culturale e artistico italiano;

potenziamento e sviluppo delle capacità di decodificazione, comprensione e analisi dell'opera d'arte;

potenziamento del linguaggio specifico della Storia dell'Arte, eventualmente anche in lingua inglese

comunicare e interpretare correttamente l'informazione per veicolare in modo chiaro ed efficace

collaborare e partecipare; agire in modo autonomo e responsabile; risolvere problemi; individuare collegamenti e relazioni

Conoscenze specifiche:

inquadramento storico, artistico, culturale dell'età traianea

Prodotti: l'evidenza delle competenze dello studente è affidata, *in primis*, a un prodotto immateriale: illustrazione e spiegazione di manufatti nell'ambito della visita guidata offerta ad altri studenti; si potranno eventualmente produrre schede di lavoro e un quadernetto didattico per studenti di scuole medie.

Progetto formativo dell'Alternanza Scuola-Lavoro GIÀ SVOLTO

(il progetto alterna fasi a scuola e fasi presso l'Ente ospitante)

Ente ospitante: Galleria Nazionale d'Arte Moderna

Sede: viale delle Belle Arti 131 00197 Roma

Denominazione: *Introducing the artist. Lavorare con gli artisti per comunicare con il pubblico*

Artista coinvolto: Claudio Cantelmi

Destinatari: 15 studenti del liceo classico e linguistico

Ore di attività previste per studente: 30 ore, da svolgere dal 5 al 16 dicembre 2017

Descrizione: il progetto propone un'analisi e una riflessione sui diversi modi in cui l'arte contemporanea comunica, su come impatta con le diverse tipologie di pubblico. Gli studenti partecipanti saranno stimolati a trovare strumenti che consentano ad altri coetanei di vedere e comprendere opere d'arte del XX sec. Conoscere i luoghi e le professioni necessarie all'organizzazione e al funzionamento di un museo d'arte costituisce un obiettivo primario del percorso.

Contenuti storico-artistici:

- “*Time is out of joint*”: introduzione e approfondimento dei criteri di selezione e allestimento delle opere appartenenti alla collezione permanente de La Galleria Nazionale nell’attuale ordinamento temporaneo.

- I precedenti ordinamenti della Galleria Nazionale d’Arte Moderna dalla sua creazione ai nostri giorni.

- Introduzione all’arte contemporanea dal Neoclassicismo al XXI sec

- Fabio Mauri: opere e poetica

- A partire dalla produzione di Fabio Mauri verrà approfondito il tema del “muro” e lo stesso sarà declinato in accezioni differenti con la finalità di collegare alle tematiche individuate altre opere esposte all’interno della Galleria.

1) Muro/Memoria: Sironi, Boetti (alienazione), Rivalta, Basilico, Rotella;

2) Muro/ Limite/Pelle: Penone, Fontana, Tàpies, Novelli, Burri;

3)Muro/Confine ideologico e politico: Pellizza, Boetti (mappe), Vedova, Leoncillo, Cammarani (Dogali).

Dopo un primo momento di accoglienza e conoscenza degli spazi del museo e della collezione esposta, attraverso visite guidate e attività pratiche, i ragazzi, suddivisi in tre gruppi, avranno modo di approfondire su testi selezionati l’opera e la poetica di Fabio Mauri e le tematiche e le opere in collezione a essa collegate. Ciascun sottogruppo sarà assegnatario di una tematica e ciascun ragazzo approfondirà un’opera in collezione a livello formale e contenutistico.

Nelle giornate di lavoro pratico, l’approfondimento delle opere porterà alla creazione di associazioni e collegamenti con immagini e argomenti tratti dal loro vissuto, nella volontà di attualizzare e rendere pregnante il repertorio visivo a partire dal quale ciascuno studente realizzerà un prodotto nella giornata dedicata al lavoro con l’artista Claudio Cantelmi (laboratorio *On Screen*). Saranno infine coordinate le attività di restituzione in vista dell’evento finale – performance e visite guidate alle opere a ciascuno assegnate e reinterpretate nell’elaborato *On Screen*.

Obiettivi

- Offrire agli studenti un’occasione preziosa di confronto professionale e umano, permettendo altresì un approccio diretto a contenuti e modalità operative peculiari della produzione artistica contemporanea
- Trasmettere il messaggio e la poetica dell’artista con cui si lavora , educare alla bellezza e

ricchezza dei beni culturali e alla responsabilità di un patrimonio culturale inteso come bene comune.

- Inserire gli studenti in un contesto collaborativo e di scoperta dell'altro attraverso l'incontro e lo scambio con l'artista.
- Conoscere alcune professionalità attive e operanti all'interno del contesto lavorativo museale e le relative mansioni con riferimento ai singoli percorsi formativi.
- Stimolare l'acquisizione di competenze artistiche e tecnico-scientifiche, mediante occasioni di formazione, crescita e confronto tra scuola e patrimonio culturale, storico e artistico del territorio.
- Obiettivi di conoscenze: gli approfondimenti riguarderanno la struttura museale nei suoi vari dipartimenti, organigramma e funzionamento; il contesto storico, socio-culturale dell'istituzione museale; i generali contenuti storico-artistici in relazione ad artisti e opere appartenenti alla collezione; specifici contenuti riguardanti un artista presente in mostra temporanea o in collezione permanente.
- Obiettivi di competenze: acquisizione degli strumenti idonei a una lettura autonoma dell'opera d'arte e allo sviluppo delle abilità grafico-pittoriche; allo studio e alla rielaborazione critica, artistica, grafica, editoriale, divulgativa

Competenze trasversali: collaborare e partecipare; agire in modo autonomo e responsabile; comunicare; risolvere problemi; individuare collegamenti e relazioni; capacità di utilizzo degli strumenti informatici; *life skills* (abilità nelle relazioni interpersonali, empatia)

Progetto formativo dell'Alternanza Scuola-Lavoro IN CORSO DI SVOLGIMENTO

(il progetto alterna fasi a scuola e fasi presso l'Ente ospitante)

Ente ospitante: Accademia Nazionale dei Lincei

Sede: Via della Lungara 10 – 00165 Roma

Denominazione: *Fascismo e cultura. Su alcuni aspetti dell'attività culturale dell'Accademia d'Italia*

Destinatari: 19 studenti già individuati (indirizzo classico e indirizzo linguistico, III-V anno)

Ore previste per studente: 70, da svolgere tra novembre 2017 e febbraio 2018

Descrizione: il presente progetto di alternanza scuola-lavoro, indirizzato a studenti degli ultimi anni del liceo classico e linguistico, in particolare ai maturandi, intende mettere a contatto i partecipanti

con una delle più importanti istituzioni culturali del Ventennio: l'Accademia d'Italia, istituita da Mussolini nel 1926. L'Accademia d'Italia promosse convegni e iniziative culturali ed ebbe tra i suoi soci personalità di grande spessore. Lo studio del lavoro culturale dell'Accademia d'Italia proprio nei luoghi dove venne pensato e realizzato può pertanto costituire una rilevante occasione di apprendimento per studenti degli ultimi anni di un Liceo. Nell'ambito di questo progetto, dopo un'introduzione generale sul concetto di accademia nel mondo moderno e sulla storia dell'Accademia dei Lincei e di quella d'Italia, gli studenti verranno a contatto con carte d'archivio e volumi a stampa, apprendendo così alcune nozioni di biblioteconomia, bibliografia e archivistica, che verranno a intrecciarsi con le nozioni storiche e culturali implicate nel progetto. Si chiariranno ad es. le relazioni tra totalitarismo e cultura, tra politica e intellettuali. In tal modo si determinerà un circolo virtuoso tra apprendimento e lavoro vero e proprio: gli studenti affiancheranno il tutor, per es., nel lavoro di catalogazione e di riordino di alcuni fondi librari afferenti all'Accademia d'Italia. Altri allievi potranno invece lavorare su carte d'archivio, testimonianza delle pubblicazioni, dei convegni e dell'attività dei soci dell'Accademia.

Competenze professionali e comunicative attese:

conoscenza dei processi organizzativi per la conservazione, catalogazione e consultazione del materiale bibliografico / archivistico / cartografico;

conoscenza della storia contemporanea

capacità di comunicazione e interpretazione dell'informazione, anche con l'uso di strumenti informatici, per veicolarla in modo chiaro ed efficace;

capacità di analisi dei dati, anche con l'uso di elementi di statistica, di classificazioni, di schemi;

capacità di *problem solving*;

capacità di organizzazione del lavoro e gestione del tempo;

attitudine al lavoro di gruppo;

capacità nella flessibilità.

Prodotti: al termine del progetto, gli studenti (divisi in gruppi) produrranno un elaborato finale, che potrebbe essere una tesina o un prodotto multimediale (un *Power point* o un breve filmato) atto a testimoniare l'esperienza e l'*iter* formativo compiuto presso l'Ente ospitante.

Progetto formativo dell'Alternanza Scuola-Lavoro GIÀ SVOLTO

(il progetto alterna fasi a scuola e fasi presso l'Ente ospitante)

Ente ospitante: Roma Capitale – Archivio Storico Capitolino e Uffici di Toponomastica

Denominazione: *Lavorare presso la Struttura di Roma Capitale: l'Archivio Storico Capitolino e gli Uffici di Toponomastica*

Sedi: ASC Piazza dell'Orologio, 4; Uffici di Toponomastica Via della Greca, 5 - – 00186 Roma

Destinatari: 11 studenti dell'indirizzo classico e dell'indirizzo linguistico già individuati

Ore previste per studente: 35 ore

Descrizione: gli studenti verranno divisi in due gruppi di tirocinanti, uno attivo presso l'**Archivio Storico Capitolino**, l'altro presso l'**Ufficio di Toponomastica**. Entrambi i percorsi prevedono l'affiancamento degli studenti alle attività d'istituto. In particolare, quelli che svolgeranno l'alternanza presso l'**Archivio** verranno impiegati alternativamente nell'arco delle diverse mattinate per l'affiancamento ai servizi di accoglienza, presso la Sala di Consultazione, la Sala di Distribuzione, il Servizio di Foto-riproduzione e la sorveglianza dell'utenza presso la Sala di Lettura, la collocazione di materiale di biblioteca (con relative operazioni di “bollinatura” ed “etichettatura” delle unità bibliografiche). Inoltre, agli studenti partecipanti verrà proposta la digitalizzazione di alcuni strumenti di corredo di fondi conservati presso l'Archivio Storico Capitolino che, per le loro caratteristiche formali (serialità, uniformità di elementi da rilevare, lieve difficoltà della grafia utilizzata), possono essere adeguati alle competenze degli studenti e al tempo stesso risultare di completamento alla ricerca condotta su tali fondi già riordinati o in corso di riordino. Per tali attività gli studenti saranno guidati all'utilizzo di un *Database – Access* già predisposto, previa illustrazione dei criteri di formazione del medesimo strumento.

Gli studenti che svolgeranno invece l'alternanza presso gli **Uffici della Toponomastica**, in prosecuzione dell'attività del passato anno scolastico relativa alla toponomastica della zona limitrofa all'istituto scolastico, verranno coinvolti nella rilevazione delle aree di circolazione da denominare all'interno della Città Giardino e dei viali interni di una villa da dedicare a personaggi del cinema. Quindi parteciperanno, in affiancamento al personale, alle normali attività della struttura: si occuperanno di Servizi Tecnici, rilascio di attestazioni storiche di esistenza delle strade e di numerazione civica, lettura della cartografia toponomastica e utilizzo della strumentazione informatica, con svolgimento di rilievi tecnici sul territorio; per quel che concerne l'ambito più

strettamente amministrativo, i ragazzi durante lo *stage* parteciperanno alla compilazione degli atti propedeutici e di quelli conclusivi del lavoro della Commissione Consultiva di Toponomastica (CCT) per la denominazione delle strade e impareranno a consultare il *database* per reperire informazioni e svolgere una ricerca d'archivio.

Competenze professionali e comunicative attese :

conoscenza dei processi organizzativi per la conservazione, catalogazione e consultazione del materiale bibliografico / archivistico / cartografico;

capacità di comunicazione e interpretazione dell'informazione, anche con l'uso di strumenti informatici, per veicolarla in modo chiaro ed efficace;

capacità di analisi dei dati, anche con l'uso di elementi di statistica, di classificazioni, di schemi;

capacità di *problem solving*;

capacità di organizzazione del lavoro e gestione del tempo;

attitudine al lavoro di gruppo;

capacità nella flessibilità.

Prodotti: l'evidenza delle competenze degli studenti attivi presso l'Archivio Storico Capitolino è affidata, in particolare, al trattamento di materiale bibliografico e alla digitalizzazione di documenti d'archivio; l'evidenza delle competenze degli studenti attivi presso l'Ufficio di Toponomastica è affidata, in particolare, a ricerche d'archivio, rilascio di attestazioni storiche, compilazione di atti amministrativi e rilievi tecnici sul territorio. Entrambi i gruppi, inoltre, svilupperanno le competenze acquisite presso l'Ente esterno nella produzione, da svolgere *on line*, di schede catalografiche.

Progetto formativo dell'Alternanza Scuola-Lavoro

(il progetto alterna fasi a scuola e fasi presso l'Ente ospitante)

Ente ospitante: IRSIFAR Istituto romano per la storia d'Italia dal Fascismo alla Resistenza

Sede: Via San Francesco di Sales, 5 - 00165 Roma

Denominazione: *Storia e memoria del territorio*

Destinatari: 31 studenti già individuati, suddivisi in due gruppi (15+16).

Ore previste per studente: 70, da svolgere da ottobre 2017 a febbraio 2018

Descrizione: attraverso un incontro iniziale, presso la Casa della Memoria, gli studenti saranno introdotti al tema che si compone di una prima fase osservativo–sperimentale e di una seconda fase caratterizzata dall’indagine storiografica calibrata su uno specifico ambiente a partire dalle sue connotazioni urbanistiche, culturali, sociali. La prima fase si svilupperà con “passeggiate storiche” in alcune zone di Roma e luoghi importanti per la memoria storica e civile e, con la guida di personale esperto, gli studenti saranno sollecitati ad osservazioni mirate a riconoscere i “segni”, le “pietre miliari” dello sviluppo del territorio dal punto di vista urbanistico e storico–civile. La seconda fase verterà sul rapporto con la ricerca storica calata nel singolo territorio (Montesacro) e si alimenterà con letture di varie tipologie attinenti all’ambito storiografico, documenti visivi, progettazione e realizzazione di interviste “in loco”, sempre con la guida di esperti e la collaborazione fattiva dei tutor interni. Sarà imprescindibile un contatto da parte degli studenti con fonti archivistiche all’uopo identificate. È importante rilevare che, in entrambe le fasi, collaborerà con l’Ente convenzionato e con la Scuola anche il Circolo Culturale Montesacro.

Competenze professionali e comunicative attese:

- conoscenza dei processi organizzativi per la conservazione, catalogazione e consultazione del materiale bibliografico / archivistico / cartografico;
- capacità di comunicazione e interpretazione dell’informazione, anche con l’uso di strumenti informatici, per veicolarla in modo chiaro ed efficace;
- capacità di analisi dei dati, anche con l’uso di elementi di statistica, di classificazioni, di schemi;
- capacità di organizzazione del lavoro e gestione del tempo;
- a partire dall’esperienza di ricerca storica sul territorio, implementare le competenze di cittadinanza;
- attitudine al lavoro di gruppo, all’osservazione e alla rilevazione critica del lavoro proprio e altrui;
- sapersi gestire autonomamente in un contesto di lavoro, nel quadro di istruzioni di solito prevedibili, ma soggette a cambiamenti.

Prodotti: particolare attenzione sarà dedicata, attraverso specifici incontri di formazione, alla produzione di materiale culturale finalizzato alla diffusione delle esperienze svolte in ambienti scolastici e della “società civile” in generale. Le forme saranno scelte dagli studenti in relazione ai loro interessi e alle loro capacità e confluiranno nella realizzazione di saggi, diari, epistolari, biografie, rilevazioni in formato elettronico delle esperienze svolte, video, mappe tematiche dei territori osservati.

Progetto formativo dell'Alternanza Scuola-Lavoro DA INIZIARE

(la formazione si svolge a scuola)

Ente partner: Centro Ricerche Speleo-Archeologiche “Sotterranei di Roma”

Sede: via Etruria 44 - Roma

Denominazione: *I sotterranei di Roma (e dintorni): l'esplorazione del patrimonio storico-archeologico ipogeo*

Destinatari: massimo 15 studenti del liceo classico e linguistico da individuare

Ore previste per studente: 50 ore da svolgere prevalentemente nei sabati e nelle domeniche di marzo 2018

Descrizione: gli studenti vengono avviati alle principali nozioni e ad alcune attività pratiche di archeologia sotterranea, visitando siti ipogei di interesse storico-artistico (S. Nicola in Carcere; Santa Maria in Via Lata; partecipazione guidata agli scavi di Villa Sforza Cesarini a Lanuvio; stipe votiva di Pantanacci a Lanuvio; acquedotti di Vicovaro o ambienti ipogei dell'emissario di Nemi) e preparano e svolgono una visita guidata di San Nicola in Carcere e Santa Maria in Via Lata per gruppi di adulti e/o studenti.

Potranno verificarsi variazioni in base all'effettiva accessibilità dei luoghi a marzo 2018 e/o ad eventuali altre opportunità che emergeranno nei prossimi mesi.

Competenze:

Asse dei linguaggi: conoscere il lessico specifico in lingua italiana; comunicare e interpretare correttamente l'informazione per veicolare in modo chiaro ed efficace

Area storico-archeologica e artistica: consapevolezza del patrimonio culturale e artistico italiano, anche alla luce di specifiche nozioni di archeologia; potenziamento e sviluppo delle capacità di decodificazione, comprensione e analisi dell'opera d'arte; potenziamento del linguaggio specifico della disciplina Storia dell'arte.

Competenze trasversali: collaborare e partecipare; agire in modo autonomo e responsabile; comunicare; risolvere problemi; individuare collegamenti e relazioni; uso consapevole degli strumenti informatici

Prodotti: l'evidenza delle competenze dello studente è affidata alla illustrazione e spiegazione nell'ambito della visita guidata e alla produzione di elaborati, *Power point* e/o "poster" (sul modello di quelli utilizzati nei convegni scientifici).

Progetto formativo dell'Alternanza Scuola-Lavoro DA INIZIARE

(il progetto alterna fasi a scuola e fasi presso l'Ente ospitante)

Ente ospitante: ANRP – Associazione Nazionale Reduci dalla Prigionia, dall'Internamento, dalla Guerra di Liberazione e loro familiari (Ente Morale, DPR 30 maggio 1949)

Sede legale: via Labicana 15/A – 00184 Roma

Denominazione: *La storia degli IMI (Internati Militari Italiani) nei lager nazisti 1943-1945 attraverso documenti e testimonianze*

Ore previste per studente: 50, da svolgere nella seconda metà di gennaio 2018

Destinatari: 6 studenti individuati

Descrizione: si propongono i seguenti due percorsi di lavoro:

1) Biblioteca (max 3 studenti)

L'attività si svolgerà in parte presso la biblioteca dell'ANRP (iscritta all'Anagrafe delle Biblioteche italiane, Codice ISIL: IT-RM1882 /Codice SBN: IEIRP) che metterà a disposizione strumenti informatici e materiale per la ricerca bibliografica e per le esercitazioni. La rielaborazione del lavoro si svolgerà a scuola e a casa.

Il lavoro prevede vari momenti formativi.

- Visita guidata alla mostra permanente “Vite di IMI. Dal fronte di guerra ai lager tedeschi 1943-1945”. Osservazioni. Consegna da parte del tutor del materiale storico documentaristico sulla mostra.
- Il libro, questo sconosciuto: dalla copertina al frontespizio, approccio alle principali informazioni editoriali.
- Le biblioteche in Italia: cenni storici.
- I cataloghi di una biblioteca. Semplici forme di catalogazione (esercitazioni).
- La biblioteca dell'ANRP e il sistema di catalogazione su SBN (pagina di schedatura, “cattura”).
- Ricerca sull'OPAC nazionale.

- Approccio alla stesura di una bibliografia: come si cita un libro.
- Soggettazione e recensione di un libro. Esercitazioni.
- Per una bibliografia dell'internamento: 10 testi utili per una ricerca sugli IMI.
- Relazione finale sull'esperienza vissuta e sulle conoscenze e competenze acquisite.

2) Analisi documenti d'archivio e digitalizzazione dati nel "Lessico biografico degli IMI" (max 3 studenti)

Le attività del gruppo si svolgeranno in parte presso la sede dell'ANRP, in parte a casa per lo studio e la rielaborazione dei contenuti storico-documentaristici e del materiale utile per affrontare con maggiore consapevolezza la documentazione d'archivio sugli IMI e la conseguente registrazione dati nel data base.

Il lavoro prevede vari momenti formativi.

- Visita guidata alla Mostra permanente "Vite di IMI. Dal fronte di guerra ai lager tedeschi 1943-1945". Osservazioni. Consegna da parte del tutor del materiale storico documentaristico sulla mostra.
- Illustrazione delle fonti e dei caratteri peculiari del data base. Funzionalità Albo degli IMI e Lessico Biografico degli IMI.
- Acquisizione dati biografici e anagrafici di IMI, desunti da materiale archivistico e loro inserimento nelle schede predisposte nel data base. Revisione ed eventuale convalida.
- Relazione finale sull'esperienza vissuta e sulle conoscenze e competenze acquisite.
-

Incontro propedeutico: L'attivazione dei due percorsi sarà preceduta da un incontro propedeutico, da tenersi presso l'Istituto o presso la sede dell'ANRP, nel corso del quale saranno illustrate le linee programmatiche del progetto e nel contempo saranno presentati l'Associazione: il suo ruolo, le finalità statutarie, i progetti in corso.

Tipologia di attività: Lezioni frontali, lavoro in biblioteca e in archivio, visita alla Mostra permanente "Vite di IMI", lavoro personale, lavoro in gruppo, discussione guidata.

Lavori conclusivi: Relazioni finali sull'esperienza vissuta e sulle conoscenze acquisite, realizzazione di un diario a più mani (anche con Digital Storytelling), realizzazione di un documentario "Un giorno nella vita di un Internato Militare" (anche nella forma di Power Point con video e animazioni), eventuali altri lavori da stabilire sul tema degli Internati Militari Italiani.

Obiettivi:

- Educare i giovani a una cittadinanza attiva, a riflettere sui fatti storici del passato, a costruire valori positivi per viverli nel presente e proiettarli nel futuro;
- sensibilizzare i giovani alla storia del Secondo conflitto mondiale e alle drammatiche conseguenze dei totalitarismi;

- formare i giovani studenti all'utilizzo pratico di molteplici strumenti della comunicazione per la ricerca storica e l'approccio a fonti archivistiche e a testimonianze.

Competenze trasversali: Collaborare e partecipare; agire in modo autonomo e responsabile;

comunicare; risolvere problemi; individuare collegamenti e relazioni; capacità di utilizzo degli strumenti informatici; *life skills* (abilità nelle relazioni interpersonali, empatia).

Progetto formativo dell'Alternanza Scuola-Lavoro DA INIZIARE

(il progetto alterna fasi a scuola e fasi presso l'Ente ospitante)

Ente ospitante: Banca d'Italia

Sede: Biblioteca "Paolo Baffi" e Biblioteca "Pietro De Vecchis" – Via Nazionale 91, 00184 Roma

Denominazione: *La ricerca bibliografica*

Destinatari: 6 studenti del liceo classico da individuare

Ore previste per studente: 25/30 ore nel periodo dal 21 al 25 maggio 2018

Descrizione: l'attività, che si svolgerà presso le Biblioteche Baffi (economica) e De Vecchis (giuridica), riguarderà i principi della catalogazione, la ricerca bibliografica e lo studio delle fonti, l'organizzazione digitale di fonti giuridiche, l'uso di repertori scientifici elettronici, l'*iter* del libro e l'assistenza agli utenti.

Competenze attese:

capacità di organizzare e scrivere un testo in coerenza con una struttura editoriale di riferimento su un dato argomento di carattere storico-economico-sociale;

saper operare ricerche in materia di storia economica e finanziaria anche con l'utilizzo di strumenti informatici;

applicazione di protocolli e procedure in attività di servizio bibliotecario;

capacità di *problem solving*;

capacità di organizzazione del lavoro e gestione del tempo;

capacità di comunicazione;

attitudine al lavoro di gruppo;

capacità nella flessibilità.

Prodotti: schede bibliografiche, testi coerenti con una struttura editoriale di riferimento, relazione finale

Attività complementari al tirocinio curricolare

Dopo un breve corso introduttivo e formativo a scuola con le docenti esperte prof.sse Galullo e Gabriele, gli studenti contribuiranno, secondo un cronoprogramma da concordare per raggiungere il monte ore annuo programmato per l'alternanza (70 ore nel terzo anno, 70 nel quarto anno, 60 nel quinto anno), al *social cataloging* della biblioteca scolastica, con la creazione di schede catalografiche nell'applicazione web *librarything*.

Progetto formativo dell'Alternanza Scuola-Lavoro DA INIZIARE

(il progetto alterna fasi a scuola e fasi presso l'Ente ospitante)

Ente ospitante: Biblioteca comunale Centro culturale "Aldo Fabrizi"

Denominazione: *Stage presso la Biblioteca comunale "Aldo Fabrizi" di Roma*

Sede: via Treia 14 - 00156 Roma

Destinatari: 2 studenti già individuati

Ore previste per studente: 70 complessive nel periodo gennaio-maggio 2018

Descrizione: il progetto formativo, rivolto a due alunni BES del Liceo linguistico "Orazio", ha la finalità di incrementare l'autonomia e le potenzialità degli studenti mediante una formazione che favorisca lo sviluppo di competenze professionali attinenti al contesto lavorativo di una biblioteca.

L'alternanza scuola lavoro rappresenta infatti un'importante risorsa per l'inclusione scolastica, inserendosi nel progetto di vita degli alunni con disabilità.

Nell'ambito del percorso proposto gli studenti faranno un'esperienza diretta della biblioteca come luogo di apprendimento e ambiente lavorativo, che consentirà loro di avere una conoscenza generale delle diverse tipologie di attività che il lavoro in biblioteca comporta.

Gli allievi saranno occupati in attività di vario tipo, tra cui l'assistenza agli utenti e le operazioni di ricollocazione dei volumi, imparando a collaborare e a relazionarsi nell'ambiente di lavoro.

Nello specifico le mansioni in cui saranno impegnati sono le seguenti:

- Accoglienza degli utenti;
- Informazioni sull'utilizzo dei servizi offerti dalla biblioteca;
- Ricerca di libri e documenti;
- Prelievo e ricollocazione dei volumi a libera consultazione;
- Catalogazione.

Gli obiettivi formativi che il percorso intende perseguire sono:

- Permettere l'acquisizione di un metodo di lavoro;
- Promuovere l'auto-organizzazione delle attività di lavoro;
- Acquisire indipendenza nello svolgimento delle varie attività lavorative;
- Saper raggiungere il posto di lavoro in modo autonomo;
- Riconoscere le figure autorevoli e accettare la supervisione;
- Saper chiedere aiuto;
- Applicarsi al compito di lavoro con continuità;
- Aumentare la tolleranza alla fatica;
- Gestire le pause lavorative e i tempi morti;
- Tollerare le interruzioni;
- Promuovere la costruzione di relazioni sociali all'interno di un contesto di lavoro;
- Favorire la comprensione delle regole sociali dei contesti lavorativi;
- Migliorare le abilità comunicative e le competenze sociali;
- Sapersi interfacciare con le richieste provenienti da un ambiente di lavoro;
- Favorire la motivazione;
- Incrementare l'autoefficacia e l'autostima.

La scuola garantirà le coperture assicurative previste per l'intero progetto di alternanza scuola lavoro. La docente Tutor interno, prof.ssa Michela Trojani, sarà impegnata nel lavoro di preparazione dei materiali e prodotti e nel lavoro di informazione e formazione degli allievi. Inoltre le prof.sse Trojani e Occeci seguiranno i rispettivi alunni nel giorno alla settimana in cui si recheranno presso la sede del tirocinio, anche durante gli spostamenti casa o scuola/biblioteca al fine di favorire l'acquisizione dell'autonomia.

Competenze disciplinari:

Asse dei linguaggi: conoscere il lessico specifico in lingua italiana legata al contesto lavorativo; comunicare e interpretare correttamente l'informazione per veicolare in modo chiaro ed efficace.

Area della cittadinanza, delle competenze trasversali: capacità nelle flessibilità e di adattamento a diversi ambienti; collaborare e partecipare; agire in modo autonomo e responsabile; risolvere problemi; capacità di comunicazione.

Prodotti: l'evidenza delle competenze degli studenti è affidata ai seguenti prodotti: report periodico di un diario in cui riportare le esperienze vissute e poi finale multimediale.

Attestazione finale delle competenze specifiche acquisite dai ragazzi da parte dell'ente ospitante.

Progetto formativo dell'Alternanza Scuola-Lavoro DA SVOLGERE

(il progetto alterna fasi a scuola a fasi presso l'Ente ospitante)

Ente ospitante: Istituto della Enciclopedia Italiana fondata da Giovanni Treccani s.p.a.

Sede: Piazza della Enciclopedia Italiana, 4 – 00186 Roma

Destinatari: 15 studenti **da individuare**

Il progetto, che si svolgerà a febbraio 2018, è in fase di definizione. A titolo esemplificativo si riportano le attività dello scorso anno:

Arte e redazione del libro

Ricostruzione di tutte le fasi di lavoro che portano alla realizzazione di un libro d'arte Treccani: progettazione, assegnazione voci, revisione, *editing*, controllo *cromalin*, fino al vss e alla successiva legatura. Si mette in evidenza come nasce l'idea di un libro d'arte e come viene portata avanti fino alla scelta dei materiali e delle modalità, ancora tipicamente artigianali, di confezionamento.

Treccani e il mondo dei social media

I principali temi che si affrontano sono:

1. Treccani e il mondo dei social media: come l'Istituto della Enciclopedia Italiana comunica la sua attività e i valori che rappresenta attraverso piattaforme social più diffuse.
2. Le campagne di comunicazione, identificazione dei target, analisi degli strumenti (video, landing page, call per le interazioni sui social, testimonial e aggregatore dei post prodotti dal basso).

Enciclopedia

Realizzazione del lemmario di un'Enciclopedia (sia cartacea sia on-line)

Ricerca Iconografica

Biblioteca

I principali temi sviluppati sono stati:

- Breve introduzione storica sul rapporto Enciclopedia-Biblioteca;
- Presentazione della Biblioteca e dei suoi fondi;
- Principali funzioni di un catalogo;
- Presentazione dei cataloghi collettivi online (Online Public Access Catalog – Opac);
- Strategie di ricerca sull'Opac del Servizio Bibliotecario Nazionale (ricerca per autore, soggetto, parole chiave e utilizzazione dei filtri per la ricerca);
- Ricerche sulle opere Treccani con esplicazione del metodo di consultazione (struttura e organizzazione dei lemmi e/o saggi, rinvii, consultazione dell'indice etc.);
- Ricerca e confronto tra le voci digitalizzate nel Portale Treccani e quelle presenti nei volumi cartacei.

Treccani Scuola Digitale

Studio della struttura del progetto “Treccani Scuola Digitale” e funzionamento della macchina organizzativa e produttiva dedicata allo stesso (piattaforma digitale, dibattito critico sulle funzionalità sviluppate, sugli aspetti grafici e di funzionalità nonché su quelli contenutistici, laboratorio informatico).

Laboratorio marketing

Panoramica sui concetti basilari del *marketing mix* (prodotto, prezzo, distribuzione e comunicazione) e presentazione delle attività commerciali e di marketing dell'Istituto.

Gli studenti vengono affidati ai responsabili delle strutture e ai collaboratori dell'Istituto specializzati nelle discipline di riferimento.

AREA DEL DIRITTO

Progetto formativo dell'Alternanza Scuola-Lavoro DA INIZIARE

(il progetto alterna fasi a scuola e fasi presso l'Ente ospitante)

Ente ospitante: Studio Legale De Santis & Associati

Sede: Via Livorno, 6 – 00162 Roma

Denominazione: *Lavorare presso uno studio legale*

Destinatari: 9 studenti dell'ultimo anno di corso già individuati

Ore previste per studente: da concordare e da svolgere a gennaio 2018

Descrizione: il percorso è incentrato sulla educazione alla legalità e, in particolare, intende illustrare la figura dell'Avvocato nella sua giornata lavorativa, dalle udienze del mattino in Tribunale alla risoluzione di casi nel pomeriggio presso lo Studio professionale.

Le attività, insieme formative e pratiche, si terranno presso il Tribunale Civile Ordinario di Roma e presso lo Studio De Santis con la seguente articolazione:

- dalle ore 10 alle 13 gli alunni frequenteranno le aule del Tribunale Civile Ordinario
- dalle 13 alle 15 è prevista una pausa in cui gli alunni gestiranno autonomamente il loro tempo
- dalle 15 alle 18 si recheranno presso lo Studio Legale per effettuare lo studio di casi specifici.

Competenze:

Asse dei linguaggi: conoscere il lessico specifico; comunicare e interpretare correttamente l'informazione per veicolare in modo chiaro ed efficace; utilizzare e produrre testi multimediali;

Competenze trasversali e di cittadinanza: senso di cittadinanza, giustizia e rispetto delle leggi; collaborare e partecipare; agire in modo autonomo e responsabile; comunicare; risolvere problemi; individuare collegamenti e relazioni.

Prodotti: l'evidenza delle competenze dello studente è affidata all'elaborazione di relazioni e/o *Power point* ed eventuale altro materiale di sintesi e informativo.

Progetto formativo dell'Alternanza Scuola-Lavoro DA INIZIARE

Enti partner: Unione Camere Penali e Consiglio dell'Ordine degli Avvocati di Roma

Sede operativa: il progetto si svolge a scuola

Denominazione: *Cittadinanza attiva - Educazione alla legalità*

Destinatari: 40 studenti, 10 da individuare

Ore previste per studente: da concordare

Descrizione: il progetto, che si svolgerà scuola con l'intervento formativo di Avvocati delle Camere Penali e rappresentanti del Consiglio dell'Ordine degli Avvocati di Roma, mira a sviluppare negli studenti competenze di cittadinanza attiva attraverso l'approfondimento laboratoriale di alcune tematiche pubblicistiche, privatistiche e penalistiche. A conclusione del percorso sarà realizzata una simulazione del processo penale.

Competenze:

Asse dei linguaggi: conoscere il lessico specifico; comunicare e interpretare correttamente l'informazione per veicolare in modo chiaro ed efficace; utilizzare e produrre testi multimediali;

Competenze trasversali e di cittadinanza: senso di cittadinanza, giustizia e rispetto delle leggi; collaborare e partecipare; agire in modo autonomo e responsabile; comunicare; risolvere problemi; individuare collegamenti e relazioni.

Prodotti: l'evidenza delle competenze dello studente è affidata all'elaborazione di relazioni e/o *power point* e alla simulazione del processo penale.

Progetto formativo dell'Alternanza Scuola-Lavoro IN CORSO DI SVOLGIMENTO

Ente partner: ASOC OpenCoesione

Sede operativa: il progetto si svolge a scuola

Denominazione: *A scuola di OpenCoesione*

Destinatari: 6 studenti del liceo classico e linguistico già individuati

Ore previste per studente: 30

Descrizione: il progetto, realizzato con l'Agenzia per la Coesione Territoriale, organo che ha la funzione di fornire supporto all'attuazione della programmazione comunitaria e nazionale attraverso azioni di accompagnamento alle Amministrazioni centrali e regionali, intende promuovere principi di cittadinanza attiva e consapevole: in particolare, gli studenti realizzeranno attività di ricerca e monitoraggio civico dei finanziamenti pubblici attraverso l'impiego di tecnologie di informazione e comunicazione e presenteranno *report* periodici al *team* di *Opencoesione*, partecipando così, unitamente ad altre 200 scuole, ad un concorso nazionale che premierà il miglior gruppo di studio con un viaggio a Bruxelles.

Competenze attese:

Asse dei linguaggi: conoscere il lessico specifico; comunicare e interpretare correttamente l'informazione per veicolare in modo chiaro ed efficace; utilizzare e produrre testi in formato elettronico e multimediale;

Competenze trasversali e di cittadinanza: senso di cittadinanza, giustizia e rispetto delle leggi; collaborare e partecipare; agire in modo autonomo e responsabile; comunicare; risolvere problemi; individuare collegamenti e relazioni.

Prodotti: l'evidenza delle competenze dello studente è affidata all'elaborazione di *report* sui finanziamenti pubblici; *power point*

Progetto formativo dell'Alternanza Scuola-Lavoro GIÀ SVOLTO

(il progetto alterna fasi a scuola e fasi presso l'ente ospitante)

Ente ospitante: Global Management Group s.r.l.

Sede legale: Via degli Scialoja, 3 Roma

Denominazione: *Introduzione alla consulenza aziendale*

Destinatari: 4 studenti

Ore previste per studente: 40 da svolgere nel mese di novembre 2017

Descrizione: il percorso, incentrato sulla consulenza amministrativa, gestionale e strategica, propone una serie di attività, insieme formative e pratiche, di maggiore complessità rispetto a quelle dello scorso anno soprattutto incentrate sulle tipologie di servizi di consulenza della società e loro pianificazione ed esecuzione, sull'analisi dei rischi aziendali e sulla documentazione del lavoro.

Competenze:

Asse dei linguaggi: conoscere il lessico specifico; comunicare e interpretare correttamente l'informazione per veicolare in modo chiaro ed efficace.

Competenze trasversali: collaborare e partecipare; agire in modo autonomo e responsabile; comunicare; risolvere problemi; individuare collegamenti e relazioni.

Prodotti: l'evidenza delle competenze dello studente è affidata all'elaborazione di schede e/o redazione di relazione finale.

Progetto formativo dell'Alternanza Scuola-Lavoro GIÀ SVOLTO

(il progetto alterna fasi a scuola e fasi presso l'ente ospitante)

Ente ospitante: ITALREVI s.p.a.

Sede legale: Via Flaminia, 53 Roma

Denominazione: *Introduzione al controllo e alla revisione dei bilanci*

Destinatari: 3 studenti

Ore previste per studente: 40 da svolgere nel mese di novembre 2017

Descrizione: il percorso, incentrato sui controlli aziendali e sulla revisione contabile dei bilanci, propone una serie di attività, insieme formative e pratiche, sulle tipologie di servizi di audit e loro pianificazione e esecuzione, sull'analisi dei rischi aziendali e sulla documentazione del lavoro.

Competenze:

Asse dei linguaggi: conoscere il lessico specifico; comunicare e interpretare correttamente l'informazione per veicolare in modo chiaro ed efficace.

Competenze trasversali: collaborare e partecipare; agire in modo autonomo e responsabile; comunicare; risolvere problemi; individuare collegamenti e relazioni.

Prodotti: l'evidenza delle competenze dello studente è affidata all'elaborazione di schede e/o redazione di relazione finale.

AREA BIO-MEDICA

Progetto formativo dell'Alternanza Scuola-Lavoro DA INIZIARE

(il progetto alterna fasi a scuola e fasi presso l'Ente ospitante)

Ente ospitante: Lo.Li Pharma s.r.l.

Sede: Via dei Luxardo, 33 – 00156 Roma

Denominazione: *Lavorare in una casa farmaceutica*

Destinatari: due studenti da individuare

Ore complessive per studente: da definire, comunque da svolgere nel mese di luglio 2018

Descrizione: il progetto, in fase di elaborazione, si incentrerà sull'inquadramento del settore farmaceutico, sulla organizzazione aziendale, sulla ricerca farmaceutica, sul processo di produzione dei farmaci.

Progetto formativo dell'Alternanza Scuola-Lavoro DA INIZIARE

(il progetto alterna fasi a scuola e fasi presso l'Ente ospitante)

Ente ospitante: Casa di cura Marco Polo

Sede: Viale Marco Polo 41 – 00154 Roma

Denominazione: *Lavorare in un'azienda ospedaliera*

Destinatari: 15 studenti individuare

Ore previste per studente: 70, da svolgere a partire da febbraio 2018

Descrizione: gli studenti svolgeranno il tirocinio formativo curricolare sia nelle Unità operative che negli uffici amministrativi della Casa di cura Marco Polo a partire da febbraio 2018. Attraverso l'approfondimento di cinque moduli, gli studenti attueranno un percorso completo di conoscenza delle varie professionalità che operano in un'azienda ospedaliera, da quella clinico-assistenziale a

quella chimico- biologica, da quella relazionale e socio- sanitaria a quella delle tecnologie sanitarie utilizzate in campo oncologico.

Il percorso formativo prevede **due fasi**. **La prima fase** si svolgerà presso la Casa di cura Marco Polo, in cui i ragazzi saranno accolti da medici, infermieri ed altri professionisti, che illustreranno loro il funzionamento dell'ospedale, anche per quegli aspetti meno noti che sono comunque indispensabili per il funzionamento della macchina sanitaria, con una panoramica sulle professionalità presenti in un'Azienda ospedaliera, nozioni generali sulla sua organizzazione, sulle sue tecnologie, sulla informatizzazione dei relativi processi, sugli aspetti economici e di controllo di gestione, per finire con la visita ai vari reparti.

Calendario: da febbraio fino a maggio 2018 in data da definire

I INCONTRO

- a) La professione del medico
- b) L'azienda Ospedale e la struttura monospecialistica

II INCONTRO

- a) L'oncologo medico
- b) Il Radiologo
- c) Lo psiconcologo

III INCONTRO

- a) La segreteria e i sistemi gestionali
- b) Il Radioterapista
- c) Il fisico e il tecnico di Radioterapia

IV INCONTRO

- a) L'infermiere
- b) Il medico nucleare
- c) Visita del reparto di Oncologia Medica

V INCONTRO

- a) Visita del reparto di Radioterapia
- b) Visita del reparto di Radiologia

c) Visita del reparto di Medicina Nucleare-PET

La seconda fase si svolgerà a scuola in collaborazione con l' AIRC (Associazione Italiana per la Ricerca contro il Cancro) : il nostro Liceo ha aderito alla campagna, studiata appositamente per le scuole, **“Cancro io ti boccio”**, tramite la quale alcuni ricercatori approfondiranno con gli studenti i temi della ricerca scientifica e dei corretti stili di vita. Interverrà in quell'occasione anche un volontario dell'Associazione per testimoniare il proprio impegno civico, nonché la gratificazione ricevuta nel sostegno alla missione di AIRC. A tal proposito anche i ragazzi saranno coinvolti in azioni di volontariato, fin dalla giornata del 12 gennaio 2018 (Notte nazionale del Liceo Classico), per quanto riguarda l'iniziativa “Le arance della salute”: si attiveranno nel prenotare le reticelle di arance rosse che saranno consegnate il successivo 26 gennaio e il cui ricavato finanzia i progetti di ricerca più innovativi.

Competenze professionali attese:

- acquisire conoscenze fondamentali sul funzionamento di un ente ospedaliero;
- conoscere i vari tipi di professionalità che lavorano in una clinica;
- conoscere gli strumenti per l'attuazione delle terapie;
- acquisire il lessico specifico di ambito medico;
- acquisire adeguate competenze organizzative;
- promuovere un processo di educazione alla salute;
- comprendere l'uso degli strumenti per pianificare e migliorare le attività finalizzate alla gestione delle risorse umane, tecnologiche e finanziarie

Competenze trasversali

- capacità di comunicazione e interpretazione dell'informazione, anche con l'uso di strumenti informatici, per veicolarla in modo chiaro ed efficace
- capacità di organizzazione del lavoro e gestione del tempo
- attitudine al lavoro di gruppo
- capacità di *problem solving*
- capacità nella visione d'insieme
- sviluppare l'impegno civico

Prodotti: *Powerpoint* sul funzionamento di un'Azienda ospedaliera; partecipazione attiva a campagna sociale per la salute

AREA DEL TEATRO

Progetto formativo dell'Alternanza Scuola-Lavoro DA INIZIARE

(il progetto alterna fasi a scuola e fasi presso l'Ente ospitante)

Ente ospitante: INDA (Istituto Nazionale del Dramma Antico)

Titolo del progetto: *Lavorare per il Festival del Teatro greco di Siracusa*

Sede: formazione e relative attività si svolgono presso il Liceo "Orazio"

Destinatari: 20 studenti del Liceo classico da individuare

Ore previste per studente: 70 complessive, nel periodo gennaio-maggio 2018

Descrizione: la finalità del progetto è orientare e avviare gli studenti alle varie attività lavorative e produttive di una fondazione culturale come l'Istituto Nazionale del Dramma Antico (Fondazione o.n.l.u.s.): il Festival del Teatro greco di Siracusa; il Festival internazionale del teatro classico dei giovani a Palazzolo Acreide (SR); l'Accademia d'arte del dramma antico, nelle due sezioni "Giusto Monaco" e "Fernando Balestra"; eventi, dibattiti, convegni, i cui Atti vengono pubblicati nei «Quaderni di Dioniso», insieme con monografie sui temi del teatro classico e la sua rinascita in età moderna. Lo studente verrà affiancato dal tutor esterno, che in primo luogo illustrerà i diversi profili professionali coinvolti nelle attività dell'INDA e operanti sia all'interno della fondazione, nella sede di Siracusa e di Roma (organizzazione teatrale, contabilità e bilancio, segreteria amministrativa, patrimonio scientifico, artistico e comunicazione, Accademia ed attività giovani, Segreteria fondazione) sia all'esterno, ma in stretto rapporto con la fondazione (segnatamente, la rivista «Dioniso» e l'Accademia d'arte del dramma antico); in secondo luogo indicherà i percorsi educativi-formativi formali e non formali che sono richiesti per poter trovare impiego in una fondazione culturale come l'INDA.

Alla fase di orientamento seguiranno e/o verranno alternati momenti di apprendimento in situazione lavorativa a contatto diretto con le realtà progettuali e operative della Fondazione. In particolare, lo studente sarà coinvolto nelle seguenti attività:

PRESENTAZIONE DELL'INDA durante la quarta edizione della "Notte nazionale del Liceo classico" del 12 gennaio 2018 nella sede centrale del Liceo "Orazio";

FASE ODEON a marzo 2018: a imitazione del *Proagone* o annuncio dei drammi che si teneva in età classica ad Atene nell'edificio pericleo dell'*Odeon*, gli studenti in alternanza presenteranno, alle classi che andranno ad assistere agli spettacoli del 54° Festival del Teatro greco di Siracusa, in cartellone dal 10 maggio 2018: un succinto resoconto, sotto la supervisione / revisione di esperti dell'INDA (Comitato della rivista «Dioniso»), dei drammi *Edipo a Colono* di Sofocle, regia di Yannis Kokkos, ed *Eracle* di Euripide, regia di Emma Dante; brevi riflessioni sulle tecniche drammatiche di Sofocle e di Euripide, contestualizzate in relazione agli agoni teatrali ateniesi e all'edificio scenico del teatro di Dioniso, e sui due registi moderni; brevi saggi di recitazione di passi delle tragedie;

CONVEGNO/SEMINARIO presso il Liceo "Orazio" a marzo/aprile 2018 sul *concept* "Tiranno, eroe, governo: ascesa e declino" (indicato per il Festival del Teatro greco dal prof. Luciano Canfora e declinato con i drammi in scena dal 10 maggio 2018): programmazione dell'evento, strutturazione, divulgazione dell'evento sui *social network*, realizzazione della locandina;

FASE FEEDBACK a fine maggio 2018: predisposizione di schede di rilevazione / questionari sul Festival del Teatro greco; organizzazione della giuria degli studenti del Liceo "Orazio" per individuare lo spettacolo migliore tra *Edipo a Colono* ed *Eracle*; organizzazione del premio "Raccontaci il tuo Festival"

Competenze attese:

conoscenza della tragedia greca, della fisionomia del gioco scenico nel dramma antico e della attualizzazione del genere nella cultura moderna

comunicare e interpretare correttamente l'informazione per veicolare in modo chiaro ed efficace, anche attraverso gli strumenti informatici;

capacità di organizzazione e gestione di un evento culturale

capacità di adattamento a diversi ambienti; collaborare e partecipare; agire in modo autonomo e responsabile, anche con spirito di iniziativa; capacità nella visione d'insieme; risolvere problemi; individuare collegamenti e relazioni.

Prodotti: l'evidenza delle competenze dello studente è affidata alla creazione di schede e materiale divulgativo, informativo e didattico; alla gestione di un evento.

Progetto formativo dell'Alternanza Scuola-Lavoro DA INIZIARE

(il progetto alterna fasi a scuola e fasi presso l'ente ospitante)

Ente ospitante: "Teatro Parioli Peppino De Filippo"

Sede: Via Giosuè Borsi, 20 - 00197 Roma

Denominazione: *Il Liceo "Orazio" al "Teatro Parioli Peppino De Filippo"*

Ore previste per studente: 50, da svolgere nel periodo aprile-inizio giugno 2018

Destinatari: 10 studenti da individuare

Descrizione: accolti nel "Teatro Parioli Peppino de Filippo" dal tutor esterno, che presenta loro la filosofia, la struttura e la programmazione del teatro di cui è Direttore artistico il Maestro Luigi De Filippo, gli studenti sono suddivisi in gruppi che svolgono alcuni moduli di collaborazione sul campo: osservazione della gestione di sala e botteghino; conferenza stampa e contatti con le compagnie per il cartellone della stagione teatrale 2018-2019; contrattualistica, promozione, comunicazione per il suddetto cartellone.

Competenze attese:

Asse dei linguaggi: conoscere il lessico specifico in lingua italiana, con particolare riferimento all'ambito teatrale; comunicare e interpretare correttamente l'informazione per veicolare in modo chiaro ed efficace; capacità di utilizzo degli strumenti informatici

Competenze trasversali: collaborare e partecipare; agire in modo autonomo e responsabile; risolvere problemi; individuare collegamenti e relazioni

Prodotti: l'evidenza delle competenze dello studente è affidata ai seguenti prodotti: testi promozionali, conferenza stampa

AREA DEL CINEMA

Progetto formativo dell'Alternanza Scuola-Lavoro IN CORSO DI SVOLGIMENTO

(il progetto alterna fasi a scuola e fasi presso l'Ente ospitante)

Ente ospitante: Associazione culturale "Spin off"

Denominazione: *Student Doc Fest-Kids on the Docs*

Sede: modulo 1: alcune sale cinematografiche; modulo 2: I.I.S. Cine-Tv Roberto Rossellini - via della Vasca Navale 58 - 00146 Roma

Destinatari: 26 studenti già individuati

Ore previste per studente: modulo 1 ore 40+15; modulo 2 ore 30+10 nel periodo ottobre 2017 – gennaio 2018

Descrizione: il modulo 1 (Area festival e Masterclass) prevede 10 appuntamenti pomeridiani di quattro ore ciascuno durante i quali verranno proiettati otto documentari italiani e otto internazionali. Ogni incontro sarà focalizzato su un tema di attualità con la partecipazione di esperti del mondo della comunicazione e di maestri del documentario che analizzeranno gli aspetti sui quali gli studenti saranno poi chiamati a giudicare: tema, regia, fotografia-montaggio, musiche. Il progetto terminerà con un evento di premiazione della migliore opera nazionale e internazionale da parte di una giuria composta dagli studenti e da esperti del settore. In tutte le fasi gli studenti avranno un *trainig book* strutturato in parte teorica e pratica.

Il modulo 2 (Area contest) prevede 10 appuntamenti pomeridiani di tre ore ciascuno per un percorso di formazione di tipo laboratoriale (suono, riprese, social, montaggio) al termine del quale sarà realizzato un prodotto audiovisivo, giudicato e premiato da una giuria di esperti.

Competenze attese: alfabetizzazione al linguaggio audiovisivo; potenziamento delle capacità di analisi e sintesi; esercizio di spirito critico; capacità di discutere e argomentare; acquisizione di nuove tipologie di scrittura; riflessione sull'attualità.

Prodotti: scheda di analisi dei documentari, ripresa documentaria, relazione a conclusione del festival.

Progetto formativo dell'Alternanza Scuola-Lavoro DA INIZIARE

(il progetto si svolge a scuola e presso alcune sale cinematografiche romane)

Ente ospitante: AGIS Associazione Generale Italiana dello Spettacolo

Denominazione: *Progetto TEHC (Teaching European History through Cinema): Cinema e storia europea*

Destinatari: 40 studenti del liceo classico e linguistico da individuare

Descrizione: il percorso rientra nel progetto per gli studenti del secondo ciclo della Scuola superiore *TEACHING EUROPEAN HISTORY THROUGH CINEMA*, promosso dalla Università IULM di Milano in accordo con AGIS (Associazione Generale Italiana dello Spettacolo) e con Enti europei operanti in Irlanda, Bulgaria, Romania, Slovenia, e cofinanziato dalla Commissione Europea nell'ambito del programma Creative Europe – MEDIA (linea *Film Education*). Esso intende promuovere l'educazione delle giovani generazioni al linguaggio cinematografico rinforzando la conoscenza del cinema europeo ed enfatizzando il contributo che esso può dare alla comprensione della storia europea. Gli studenti coinvolti saranno formati, a partire da gennaio 2018, da docenti esperti sulla *film literacy*, ovvero l'alfabetizzazione cinematografica intesa come introduzione alla grammatica e alla sintassi dell'audiovisivo e come iniziazione all'estetica del film; vedranno quindi, tra gennaio e aprile 2018, quattro film incentrati su tematiche relative alla storia europea e saranno guidati nell'analisi degli stessi da ricercatori di cinema; saranno successivamente formati da un *videomaker* per la realizzazione finale di due video-saggi di 3 minuti (entro aprile 2018), ispirati alla visione dei 4 film europei e al percorso formativo, che mettano alla prova, attraverso la metodologia del *learning by doing* applicata al *remix* di materiali audiovisivi, le loro competenze di spettatori consapevoli, capaci di leggere e (ri)produrre le immagini nel loro valore testimoniale e al contempo nelle loro implicazioni simboliche. I migliori videosaggi parteciperanno a un concorso internazionale la cui premiazione verrà effettuata all'inizio di giugno 2018. Una presentazione del progetto è visibile a <https://www.youtube.com/watch?v=GhHSFnws9TE>

Progetto formativo dell'Alternanza Scuola-Lavoro DA INIZIARE

(il progetto alterna fasi a scuola e fasi presso l'Ente ospitante)

Ente ospitante: IrishFilmFesta

Denominazione: *Lavorare all'IrishFilmFesta11*

Sede: Casa del Cinema di Villa Borghese, Largo Marcello Mastroianni, 1 – 00197 Roma

Destinatari: 10 studenti del liceo classico e linguistico da individuare

Ore previste per studente: 50 nel periodo 21-25 marzo 2018

Descrizione: il percorso propone agli studenti di collaborare alla realizzazione e promozione della rassegna *IrishFilmFesta*, giunta alla sua undicesima edizione, che promuove la cinematografia irlandese in Italia presentando nuovi film in anteprima e recuperando alcuni classici inediti. La manifestazione, che si svolge presso la prestigiosa Casa del Cinema a Villa Borghese, oltre alle proiezioni a ingresso libero in lingua originale con sottotitoli, propone anche presentazioni e incontri con gli ospiti irlandesi (sceneggiatori, produttori, registi, attori), dibattiti, una mostra fotografica ed altri eventi. Dopo una giornata di formazione “professionale”, gli studenti saranno avviati a turni a rotazione su: gestione del tavolo di accoglienza con materiale promozionale del festival; biglietteria e facilitazione dell'accesso per gruppi separati; guida in italiano e in inglese alla mostra fotografica; assistenza in sala; collaborazione alla realizzazione di piccole interviste e servizi fotografici; organizzazione di una giuria studentesca per il concorso dei cortometraggi; supporto, anche *live*, alla promozione degli eventi sui *social*.

Competenze:

Asse dei linguaggi: conoscere gli elementi di base della storia del cinema e della filiera cinematografica con padronanza del lessico specifico; comunicare, anche attraverso i media, riguardo a un evento culturale, e interpretare correttamente l'informazione per veicolarla in modo chiaro ed efficace anche in pubblico

Area della cittadinanza e delle competenze trasversali: collaborare e partecipare; agire in modo autonomo e responsabile; comunicare; risolvere problemi; individuare collegamenti e relazioni; capacità di utilizzo degli strumenti informatici; *life skills* (abilità nelle relazioni interpersonali, empatia)

Prodotti: l'evidenza delle competenze dello studente è affidata ai seguenti prodotti: testi promozionali, guida alla mostra fotografica, realizzazione di interviste e servizi fotografici, lavoro di giuria (preparazione scheda per la votazione, raccolta e conteggio dei voti, proclamazione del vincitore e stesura della motivazione)

Progetto formativo dell'Alternanza Scuola-Lavoro DA INIZIARE

(il progetto alterna fasi a scuola e fasi presso l'Ente ospitante)

Ente ospitante: Rainbow Academy s.r.l.

Sede: Via della Bufalotta, 374 – 00139 Roma

Denominazione: *Lavorare presso La Rainbow Academy, Accademia di Animazione e Computer Grafica 3D*

Destinatari: 6 studenti da individuare

Ore previste per studente: 45, da svolgere dal 21/2/2018 al 2/3/2018

Descrizione: previo colloquio motivazionale individuale con la responsabile della Direzione Generale e Didattica e con la responsabile della Direzione Marketing Rainbow Academy, gli studenti verranno divisi in due gruppi di tirocinanti, uno attivo presso l'ufficio Comunicazione e Marketing, l'altro presso l'organizzazione didattica e amministrativa generale. Entrambi i percorsi prevedono l'affiancamento degli studenti alle attività d'istituto. In particolare, quelli che svolgeranno l'alternanza presso l'**organizzazione didattica e amministrativa** verranno impiegati alternativamente nell'arco delle diverse mattinate per l'affiancamento ai servizi di accoglienza presso la Rainbow Academy, la Rainbow CGI, organizzazione Open Day, con la registrazione, inserimento nel *database* delle anagrafiche, gestione dell'evento tramite i *social network*. Inoltre, agli studenti partecipanti verrà proposto un affiancamento all'utilizzo degli strumenti digitali. Per tali attività gli studenti saranno guidati all'utilizzo di un *database* già predisposto, previa illustrazione dei criteri di formazione del medesimo strumento.

Gli studenti che svolgeranno invece l'alternanza presso gli **Uffici Marketing e Comunicazione**, in prosecuzione dell'attività già svolta dal suddetto reparto, verranno coinvolti nella pubblicazione, creazione e gestione delle campagne promozionali dei corsi stessi. Quindi parteciperanno, in affiancamento al personale, alle normali attività della struttura: si occuperanno di *social media marketing*, di pubblicazione e ottimizzazione delle campagne promozionali, degli

strumenti di gestione ed organizzazione *timeline* produttive, parteciperanno alla compilazione dei documenti di registrazione, all'inserimento anagrafiche nel *database*, alla gestione degli strumenti di filtro e rilevazione andamento iscrizioni, alla registrazione e prenotazione eventi, e impareranno a consultare il *database* per reperire informazioni e svolgere una ricerca per la promozione dei corsi attraverso la ricerca del *target* di riferimento; inoltre, aggiorneranno la documentazione del competitor analizzandone forze e debolezze per ragionare sulla strategia giusta di comunicazione.

Competenze professionali e comunicative attese :

conoscenza dei processi organizzativi per la promozione degli enti di formazione, promozione e gestione del materiale tecnico/ marketing/anagrafico;

capacità di comunicazione e interpretazione dell'informazione, anche con l'uso di strumenti informatici, per veicolarla in modo chiaro ed efficace;

capacità di analisi dei dati, anche con l'uso di elementi di statistica, di classificazioni, di schemi;

capacità di *problem solving*;

capacità di organizzazione del lavoro e gestione del tempo;

attitudine al lavoro di gruppo;

capacità nella flessibilità.

Prodotti: l'evidenza delle competenze degli studenti attivi presso la Rainbow Academy è affidata, in particolare, al trattamento delle anagrafiche, all'analisi dei materiali di comunicazione, allo studio della *pipeline* produttiva 3D, al *workflow* della produzione in computer grafica, allo studio e alla produzione di *videogames*.

AREA DELLA FORMAZIONE LINGUISTICA E DEL TURISMO

Progetto formativo dell'Alternanza Scuola-Lavoro DA INIZIARE

(il progetto alterna fasi a scuola e fasi presso l'Ente ospitante)

Ente ospitante: Frasi Formazione s.r.l.

Denominazione: *Lavorare nella Formazione con FRASI*

Descrizione

PROFILO 1 Timetable Organizer & Receptionist; prerequisite: conoscenza base del pacchetto Office; lo studente viene coinvolto direttamente attività di pianificazione dei corsi, coordinamento di orari dei docenti, affiancamento al lavoro di receptionist; l'obiettivo è acquisire competenze di segreteria per la gestione di una scuola di lingue; acquisire *fluency* del dialogo in inglese (ma anche francese, tedesco, spagnolo, arabo) relazionandosi con i docenti per le comunicazioni quotidiane delle attività di scuola; ottimizzare l'utilizzo delle aule

Sede operativa: St. George's Institute, Piazza Regina Margherita, 4; Via Merulana, 272

Destinatari: 5 studenti di liceo linguistico non contemporaneamente

Ore di alternanza riconosciute: 45, da svolgere a partire da febbraio 2018

PROFILO 2 Marketing & Sales Agent; prerequisite: conoscenza base del pacchetto Office; lo studente viene coinvolto direttamente nelle attività di gestione di un'agenzia di viaggi, ricerca di mercato di nuovi partner, pianificazione di viaggi, aggiornamento del catalogo, definizione del piano marketing e comunicazione; l'obiettivo è acquisire competenze di marketing operativo, partecipando alla realizzazione dei progetti di viaggio e alla redazione del catalogo, e competenze di sales, costruendo le bozze di offerta e analizzando i requisiti di gara

Sede operativa: Agenzia Spaziando viaggi, via Merulana 272

Destinatari: 5 studenti di liceo linguistico non contemporaneamente

Ore di alternanza riconosciute: 45, da svolgere a partire da febbraio 2018

PROFILO 3 Educatrice di Asilo bilingue; prerequisite: attitudine a relazionarsi con bambini di età prescolare 0-6 anni; la studentessa svolge un tirocinio di affiancamento sulle attività ricreative in lingua con i bambini dell'asilo; l'obiettivo è acquisire competenze linguistiche ed educative relazionandosi con bambini di asilo, esercitando le lingue sotto forma di gioco e di intrattenimento

Sede operativa: Asilo *The Giving Tree*, Viale XXI Aprile 15

Destinatari: fino a un massimo di 15 studentesse di liceo linguistico, 2 contemporaneamente

Ore di alternanza riconosciute: 45, da svolgere a partire da febbraio 2018

AREA DEI SERVIZI DI ROMA CAPITALE

Progetto formativo dell'Alternanza Scuola-Lavoro DA INIZIARE

(il progetto alterna fasi a scuola e fasi presso l'Ente ospitante)

Ente ospitante: Roma Capitale

Denominazione: *Lavorare per Roma Capitale - Centri di Orientamento al Lavoro*

Sede: presso le sedi dei COL http://www.comune.roma.it/pcr/it/sedi_1.page

Destinatari: 2 studenti di liceo classico e linguistico da individuare

Ore previste per studente: 40

Periodo di svolgimento: 1 settimana da individuare tra gennaio e maggio da lunedì a venerdì (6 h al giorno dalle 8:00 alle 14:00 ed eventualmente 2 pomeriggi a settimana)

Descrizione: il progetto prevede una fase preliminare di “in-formazione” in 8 ore sulle attività della Direzione Formazione professionale e Lavoro di Roma Capitale e una serie di attività in affiancamento presso gli uffici dei Centri di Orientamento al Lavoro:

esplorazione delle fonti informative sul lavoro;

aggiornamento e manutenzione delle bacheche informative dell'autoconsultazione;

accoglienza dell'utenza;

redazione del *curriculum vitae* Europass;

partecipazione all'organizzazione di seminari informativi;

aggiornamento di archivi e *database* relativi all'utenza e alle risorse di rete del servizio;

interazione telefonica con l'utenza.

Competenze attese:

capacità organizzative e relazionali utili in un luogo di lavoro

capacità comunicative e relazionali nel rapporto con i cittadini, italiani e stranieri

capacità di reperimento delle informazioni necessarie allo svolgimento delle attività negli uffici

conoscenza e utilizzo degli strumenti per la ricerca del lavoro

capacità di utilizzo dei principali strumenti informatici.

Prodotti: l'evidenza delle competenze dello studente è affidata all'aggiornamento dati, alla redazione del *c.v.*, all'organizzazione di eventi

Progetto formativo dell'Alternanza Scuola-Lavoro ANCORA IN FASE DI APPROVAZIONE

(il progetto alterna fasi a scuola e fasi presso l'Ente ospitante)

Ente ospitante: Roma Capitale

Denominazione: *L'informazione turistica sui social network di Roma capitale*

Sede: Roma Capitale – Dipartimento Turismo Formazione Lavoro e sede scolastica

Destinatari: 4 studenti di liceo classico e linguistico da individuare

Ore previste per studente: 100 ore in tre mesi due volte a settimana

Descrizione: dopo la fase preliminare di “in-formazione” sul marketing turistico di Roma Capitale e sui social network, il progetto si svolge a scuola in collaborazione con la redazione del sito web www.turismoroma.it Gli studenti saranno protagonisti di una esperienza reale di giornalismo web, costituendo per tre mesi una redazione locale che contribuirà con propri contenuti alle Pagine Facebook Turismo Roma official page, con la supervisione della redazione centrale. I ragazzi parteciperanno due giornate a settimana ad un laboratorio interno alla scuola per la raccolta informazioni sul web o sul territorio (interviste) sul tema “itinerari culturali a tema e/o di quartiere” e per la successiva elaborazione ed invio dei contributi alla redazione.

Competenze attese:

capacità organizzative e relazionali

gestione dei comportamenti in un contesto lavorativo e di redazione

conoscenza delle principali fonti informative del settore turismo e cultura

capacità di comunicazione con i social media (linguaggio, verifica e selezione delle informazioni)

capacità di utilizzo dei principali strumenti informatici

Prodotti: : l'evidenza delle competenze dello studente è affidata ai contributi di giornalismo web

Progetto formativo dell'Alternanza Scuola-Lavoro DA INIZIARE

(il progetto alterna fasi a scuola e fasi presso l'Ente ospitante)

Ente ospitante: Roma Capitale

Denominazione: *L'accoglienza turistica di Roma Capitale – PIT Punti Informazione Turistica*

Sede: varie sedi dislocate nella città (Zètema Progetto Cultura s.r.l. Punti Informativi Turistici)

Destinatari: 4 studenti di liceo linguistico da individuare

Ore previste per studente: 40

Periodo di svolgimento: 1 settimana da individuare tra gennaio e luglio da lunedì a domenica (4 h nella fascia 9:00-18:00)

Descrizione: il progetto prevede una fase preliminare di “in-formazione” in 8 ore sul marketing turistico e l'accoglienza turistica di Roma Capitale e una serie di attività in affiancamento presso uno dei Punti Informazione Turistici gestiti da Zètema Progetto Cultura s.r.l.:

gestione della relazione con i turisti di varie nazionalità;

conoscenza del materiale promozionale turistico di Roma;

raccolta dei dati sui flussi turistici e le tipologie di richiesta dei visitatori presso i P.I.T. finalizzata alla programmazione turistica

Competenze:

capacità organizzative e relazionali

gestione dei comportamenti in un luogo di lavoro

capacità di ricerca e lettura delle risorse attive per la promozione del turismo

capacità comunicative e relazionali utili in particolare con un pubblico internazionale

conoscenza degli strumenti di comunicazione turistica di Roma Capitale

gestione delle criticità nel lavoro con il pubblico

Prodotti: l'evidenza delle competenze dello studente è affidata alla relazione con il pubblico internazionale e alla raccolta dati

AREA DEL TERZO SETTORE

Progetto formativo dell'Alternanza Scuola-Lavoro CONCLUSO

(il progetto alterna fasi a scuola a fasi presso l'Ente ospitante)

Ente ospitante: AVAZ Associazione Volontari per lo Sviluppo dei Popoli - ONLUS

Sede: Via Monte Giberto, 15 – 00138 Roma

Denominazione: *Un solo mondo, un solo futuro: alternanza scuola-lavoro tra Italia e Camerun*

Destinatari: 16 studenti già individuati

Ore previste per studente: 46 da svolgere da novembre a dicembre 2017

Descrizione: il progetto, che intende promuovere l'educazione, la sensibilizzazione e la partecipazione degli studenti alla cooperazione internazionale e allo sviluppo sostenibile, si articolerà in momenti formativi, con introduzione e approfondimenti su temi specifici (problematiche Nord-Sud del mondo; fondamenti di cooperazione internazionale; ruolo e compiti delle ONG; principi del Commercio equo e solidale; ecc.), e momenti pratici di rielaborazione di quanto appreso e contatto diretto con le realtà progettuali AVAZ in Italia e all'estero (scambio interattivo con i responsabili del progetto in Camerun e con i volontari in servizio civile; visite alla Bottega Popolinsieme; organizzazione e realizzazione di un evento associativo).

Competenze attese:

Asse dei linguaggi: conoscere il lessico specifico relativo alla cooperazione internazionale e allo sviluppo sostenibile in lingua italiana

Area della cittadinanza e competenze trasversali: collaborare e partecipare; agire in modo autonomo e responsabile; comunicare; risolvere problemi; comprendere i temi socio-culturali della comunità globale interdipendente; individuare collegamenti e relazioni; capacità di utilizzo degli strumenti informatici e organizzazione e gestione di eventi.

Prodotti: l'evidenza delle competenze dello studente è affidata ai seguenti prodotti: schede informative ed eventuali *power-point*; organizzazione e promozione di un evento

Progetto formativo dell'Alternanza Scuola-Lavoro IN CORSO DI SVOLGIMENTO

(il progetto alterna fasi a scuola e fasi presso l'Ente ospitante)

Ente ospitante: Amnesty International – Sezione Italiana

Sede: Via Magenta, 5 – 00185 Roma

Denominazione: *Lavorare in una no profit per la difesa dei diritti umani*

Destinatari: 20 studenti; **posti ancora disponibili: 4**

Ore previste per studente: 50, da svolgere tra dicembre 2017 e aprile 2018

Descrizione: il percorso intende coinvolgere gli studenti nel lavoro svolto ordinariamente da un'organizzazione non governativa indipendente che si occupa di promozione e protezione dei diritti umani. Le ragazze e i ragazzi saranno formati sui temi riguardanti la nascita e l'evoluzione del concetto di "diritti umani" (principi, norme, valori, evoluzione legislativa, meccanismi di tutela) e sulle competenze utili a promuoverli e a difenderli. Particolare attenzione sarà riservata all'educazione dei diritti umani, alla comunicazione e alle tecniche di raccolta fondi. Dopo la fase formativa, gli studenti operativamente saranno protagonisti di un'esperienza di *peer education* presso alcune classi del Liceo "Orazio" degli indirizzi classico e linguistico, in cui si avvarranno di strumenti didattici come schede di approfondimento, pubblicazioni, materiali multimediali forniti da Amnesty International, e infine presenteranno un progetto incentrato su un caso specifico di tutela dei diritti umani che includa la elaborazione di una campagna diretta a potenziali sostenitori.

Competenze attese:

Asse dei linguaggi: conoscere il lessico specifico, tecnico e giuridico, relativo al terzo settore, al *no profit* e alle tematiche dei diritti umani; capacità di utilizzo degli strumenti informatici

Area della cittadinanza e competenze trasversali: collaborare e partecipare; agire in modo autonomo e responsabile; comunicare; risolvere problemi; individuare collegamenti e relazioni; spirito di iniziativa; *life skills* (abilità nelle relazioni interpersonali, empatia)

Prodotti: l'evidenza delle competenze dello studente è affidata ai seguenti prodotti: attività formative di *peer education*; progetto di *fundraising*

Progetto formativo dell'Alternanza Scuola-Lavoro DA INIZIARE

(il progetto alterna fasi a scuola e fasi presso l'Ente ospitante)

Ente ospitante: Associazione *Ad Spem Onlus*

Sede: Viale del Policlinico 155 – Roma

Denominazione: *Get up – Giovani ed esperienze trasformative di utilità sociale e partecipazione*

Destinatari: 33 studenti già individuati

Ore previste per studente: 70, da svolgere da gennaio-febbraio 2018

Descrizione: *Ad Spem Onlus*, Associazione Donatori Sangue Problemi Ematologici, nata con lo scopo principale di reperire emodonatori per pazienti affetti da malattie del sangue, dal 1978 è presente all'interno del Policlinico Umberto I di Roma e dal 1990 effettua raccolte di sangue in parrocchie, università, enti pubblici e privati, ministeri e scuole. Tale Associazione intende coinvolgere gli studenti in una campagna di sensibilizzazione presso comunità di stranieri residenti a Roma per promuovere la donazione del sangue. Con l'aumento dei fenomeni migratori si è creata una situazione di bisogno di alcuni gruppi sanguigni particolari: nelle società multietniche come la nostra, infatti, è facile imbattersi in persone portatrici di sangue raro o non comune che sono ad elevato rischio di immunizzazione post-trasfusionale quando ricevono sangue da individui di un'altra etnia. Perciò è importante creare riserve di sangue compatibile con gruppi rari, incoraggiando e sostenendo l'emodonazione presso le comunità straniere, nelle quali l'incidenza di fattori sanguigni non comuni è più elevata. La campagna di sensibilizzazione vedrà gli studenti attivi nel lavoro di informazione presso le comunità, attraverso *brochure*, volantini, organizzazione di eventi, e attraverso l'uso di strumenti informatici per la comunicazione a distanza. Il progetto può prevedere, esclusivamente per gli studenti interessati e previo superamento del concorso bandito da Roma Capitale con "Avviso pubblico GET UP – Giovani ed esperienze trasformative di utilità sociale e partecipazione", la creazione di una Associazione Cooperativa Scolastica costituita da presidente, segretario, verbalizzante, contabile/tesoriere, comunicatore, addetto stampa, responsabile fotografia e cortometraggi, informatico, creativo, curatore problematiche scientifiche sanitarie, curatore aspetti delle principali comunità straniere presenti sul territorio.

Competenze attese:

competenze di cittadinanza attiva e democratica nel rispetto delle differenze e del dialogo tra culture
competenze comunicative, anche in lingua straniera (inglese, francese)
capacità di utilizzo dei principali strumenti informatici e dei *social media*
agire in modo autonomo e responsabile
risolvere problemi
individuare collegamenti e relazioni
life skills (abilità nelle relazioni interpersonali, empatia)
capacità organizzative e relazionali utili in un luogo di lavoro, ovvero in un ambiente associativo
strutturato e gerarchizzato

Prodotti: l'evidenza delle competenze degli studenti è affidata alla realizzazione di *brochure*, volantini, messaggi per comunicazione a distanza; alla organizzazione di eventi, all'eventuale gestione di una Associazione Cooperativa Scolastica

Progetto formativo dell'Alternanza Scuola-Lavoro IN CORSO DI SVOLGIMENTO

(il progetto alterna fasi a scuola e fasi presso l'Ente ospitante)

Ente ospitante: Unione per la Difesa dei Consumatori

Denominazione: *Alternanza Scuola - Lavoro U. Di. Con.: i diritti del consumatore nell'era digitale*

Sede: Via Santa Croce in Gerusalemme 83/b Roma

Destinatari: fino a un massimo di 20 studenti, sia del liceo classico che del liceo linguistico, disponibili ancora 10 posti

Ore previste per studente: 40 h (otto ore al giorno per cinque giorni lavorativi)

Descrizione: il progetto prevede un tirocinio formativo presso l'Associazione senza scopo di lucro *U.Di.Con.*, Unione per la Difesa dei Consumatori, la quale ha come obiettivi sia informare, assistere, tutelare, promuovere, difendere e rappresentare i fondamentali diritti e interessi, individuali e collettivi, dei consumatori e degli utenti di servizi pubblici e privati, sia promuovere il consumo responsabile, sostenibile, critico, solidale ed eco-compatibile. Gli studenti verranno affiancati dal tutor esterno, che in primo luogo li orienterà e ne agevolerà l'inserimento nel contesto lavorativo, illustrando loro sia i diversi profili professionali operanti nell'Associazione, dal settore

del *fundraising* a quello legale, dall'organizzazione di eventi alla realizzazione di pubblicazioni, sia i percorsi educativi-formativi formali e non formali che sono richiesti per poter trovare impiego in una organizzazione di questo tipo; gli studenti che svolgono il tirocinio presso l'ente per il secondo anno consecutivo, perfezioneranno le competenze già in parte acquisite. Alla fase di orientamento verranno alternati momenti di apprendimento in situazione lavorativa a contatto diretto con le realtà progettuali e operative dell'Associazione: gli studenti svolgeranno, in particolare, attività laboratoriali sui diritti dei consumatori nell'era digitale, approfondendo la conoscenza e la individuazione degli strumenti di tutela e difesa del consumatore; il tirocinio potrà eventualmente essere integrato e arricchito con la partecipazione a convegni e conferenze organizzati dalla stessa associazione o riguardanti le tematiche affrontate durante il tirocinio.

Periodo di svolgimento: dal 27 novembre 2017

Competenze attese:

collaborare e partecipare; agire in modo autonomo e responsabile; comunicare; risolvere problemi; individuare collegamenti e relazioni; spirito di iniziativa; *life skills* (abilità nelle relazioni interpersonali, empatia)

Prodotti: Ideazione e produzione di materiale informativo riguardo alle tematiche affrontate

Progetto formativo dell'Alternanza Scuola-Lavoro IN CORSO DI SVOLGIMENTO

(il progetto alterna fasi a scuola a fasi presso l'Ente ospitante)

Ente ospitante: Cooperativa Roma Solidarietà (promossa da Caritas Roma)

Sede: Via Casilina Vecchia, 19 – 00182 Roma

Denominazione: *Gli occhi, il cuore, le mani: il servizio a "Santa Giacinta"*

Destinatari: 13 studenti già individuati

Ore previste per studente: 50 da svolgere tra ottobre 2017 e gennaio 2018

Descrizione: il progetto, che intende promuovere l'educazione, la sensibilizzazione e la partecipazione degli studenti all'esperienza di servizio e di lavoro sociale a favore di persone che vivono situazioni di disagio e di emarginazione, prevede un'attività di formazione relativa alla

conoscenza della “Caritas” e della Casa di accoglienza “Santa Giacinta”, e un’attività di laboratorio per la realizzazione di un giornalino e di bomboniere solidali.

Competenze attese:

Asse dei linguaggi: conoscere il lessico specifico relativo alla cooperazione e al lavoro sociale

Competenze trasversali: collaborare e partecipare, agire in modo autonomo e responsabile, comunicare, risolvere problemi, comprendere i temi socio-culturali della comunità, individuare collegamenti e relazioni, capacità di utilizzo degli strumenti, organizzazione e gestione di eventi

Prodotti: l’evidenza delle competenze dello studente è affidata alla realizzazione di un giornalino e di bomboniere solidali.

Progetto formativo dell’Alternanza Scuola-Lavoro IN CORSO DI SVOLGIMENTO

(il progetto alterna fasi a scuola a fasi presso le librerie “Feltrinelli”)

Ente ospitante: Mani tese ong onlus

Sede: la fase operativa del progetto si svolge presso le librerie “Feltrinelli” di Roma

Denominazione: *Molto più di un pacchetto regalo!*

Destinatari: 50 studenti già individuati

Ore previste per ciascuno studente: 40 da svolgere da dicembre 2017 a gennaio 2018

Descrizione: il progetto mira a fornire una formazione di base intorno alle tematiche della cooperazione e ai diversi aspetti del fenomeno delle nuove schiavitù (sfruttamento del lavoro minorile, tratta degli esseri umani, sfruttamento delle filiere produttive) e l’educazione alla mondialità. Prevede attività di sensibilizzazione e raccolta fondi per la campagna “I exist” di “Mani tese” presso le librerie “Feltrinelli”

Competenze attese:

collaborare e partecipare; agire in modo autonomo e responsabile; comunicare; abilità nelle relazioni interpersonali; empatia.

Progetto formativo dell'Alternanza Scuola-Lavoro DA INIZIARE

(il progetto alterna fasi a scuola e fasi presso l'Ente ospitante)

Ente ospitante: Comunità di Sant'Egidio

Sede legale: Piazza Sant'Egidio 3 a – 00153 Roma

Denominazione: *Giovani per la Pace*

Destinatari: 16 studenti già individuati

Ore previste per studente: 70 complessive, da svolgere, secondo un calendario da concordare, il lunedì pomeriggio dalle 15:30 alle 18:30 presso i locali della Parrocchia San Basilio Magno, via Corridonia, 30 (quartiere San Basilio); il venerdì pomeriggio dalle 15:30 alle 18:30 presso la sede della Comunità di Sant'Egidio, via Luigi Leblanche, 32 (quartiere Serpentara)

Descrizione: il progetto coinvolge gli studenti nel sostegno scolastico per i bambini della “Scuola della Pace”. Le Scuole della Pace sono centri, completamente gratuiti, che si qualificano come un ambito familiare il quale sostiene il bambino nell'inserimento scolastico e aiuta la famiglia nel suo compito, proponendo un modello educativo aperto agli altri, solidale verso i più sfortunati, capace di superare barriere e discriminazioni. Le attività della Scuola della Pace si realizzano nel pomeriggio: si aiutano i bambini a fare i compiti o si realizzano con loro attività di educazione alla pace attraverso schede, disegni, proposte di lavoro comune, gioco, dando spazio anche a momenti di festa, con musica e canti, e alla merenda, soprattutto in occasione dei compleanni dei bambini.

Competenze attese:

competenze di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione alla pace

sviluppo dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri

collaborare e partecipare

agire in modo autonomo e responsabile

comunicare

risolvere problemi

individuare collegamenti e relazioni

capacità di utilizzo di strumenti informatici

life skills (abilità nelle relazioni interpersonali), empatia

Prodotti: l'evidenza delle competenze dello studente è affidata alla realizzazione di attività didattiche e ricreative per bambini in età scolare

Progetto formativo dell'Alternanza Scuola-Lavoro DA INIZIARE

(il progetto alterna fasi a scuola e fasi presso l'Ente ospitante)

Ente ospitante: Consorzio Platone Società Cooperativa Onlus

Sede: Via Val Brembana, 1 – 00141 Roma

Denominazione: *Cyberbullismo: Orientamento Prevenzione Contrasto*

Destinatari: fino a 60 studenti

Ore previste per studente: in via di definizione

Descrizione: il progetto, finanziato con i fondi dell'Avviso pubblico Fuoriclasse – Progetti di rafforzamento della partecipazione attiva e dei processi di apprendimento da attuare nelle scuole della Regione Lazio (Azione cardine n. 18 “Progetti speciali per le scuole, Azione B “Interventi a contrasto della dispersione scolastica), è incentrato sul tema del cyberbullismo. Si definisce cyberbullismo l'uso delle nuove tecnologie per intimorire, molestare, mettere in imbarazzo, far sentire a disagio o escludere altre persone. Si tratta di un comportamento che può far seguito a episodi di bullismo scolastico o manifestarsi solo *online*, ma, in ogni caso, rappresenta un fenomeno dilagante che va prevenuto e contrastato per via degli effetti dannosi che implica a livello sia personale che sociale. Nella prima fase un orientatore esperto animerà, guiderà e medierà, presso gli studenti divisi in gruppi, la discussione sul cyberbullismo per attivare il processo di apprendimento sui rischi e sulle conseguenze dell'uso scorretto delle nuove tecnologie; nella seconda fase, con la guida professionalizzante di un *videomaker* i gruppi realizzeranno un cortometraggio di circa 10 minuti che sintetizzi il messaggio di contrasto al fenomeno in oggetto. Nella terza ed ultima fase la

divulgazione dei risultati raggiunti sarà oggetto di un evento finale nel quale verrà dato risalto alla Regione Lazio, in qualità di Ente finanziatore, alla scuola aderente e soprattutto agli studenti partecipanti, che avranno la possibilità di raccontare alla platea costituita da insegnanti, genitori ed altri studenti l'esperienza svolta. All'interno di questo momento conclusivo si prevede di proiettare una sintesi dei cortometraggi prodotti.

Risultati attesi

Al termine dell'intervento si prevede che i ragazzi coinvolti risultino:

- correttamente informati sul significato e sui rischi del CYBERBULLISMO;
- capaci di prevenire e contrastare il dilagare del fenomeno all'interno dei gruppi di appartenenza;
- capaci di utilizzare in sicurezza le tecnologie digitali;
- sensibilizzati al rispetto della propria ed altrui Privacy

Progetto formativo dell'Alternanza Scuola-Lavoro DA INIZIARE

(il progetto alterna fasi a scuola a fasi presso l'Ente ospitante)

Ente ospitante: WWF Italia Onlus

Sede: Via Po, 25/c – 00198 Roma

Denominazione: *Alla scoperta della biodiversità in città*

Destinatari: massimo 8 studenti

Ore riconosciute per studente: 50, da svolgere a fine maggio-inizio giugno 2018

Descrizione: il progetto è in fase di definizione. Gli studenti saranno chiamati a collaborare alla preparazione e organizzazione di *Urban Nature 2018*, festa della natura, viaggio nel verde e nella biodiversità in città che si svolgerà a fine settembre 2018. Vedi http://www.wwf.it/urban_nature.cfm

AREA DELL'INFORMATICA

Progetto formativo dell'Alternanza Scuola-Lavoro DA INIZIARE

(il progetto si svolge a scuola)

Ente partner: Engineering Ingegneria informatica s.p.a.

Denominazione: *Coding is cool*

Sede: le attività si svolgono a scuola; gli studenti di terzo anno svolgono il *tutoring* presso una scuola elementare

Destinatari: 20 studenti di terzo anno di liceo classico e linguistico, da individuare; 20 studenti di quarto e quinto anno di liceo classico e linguistico, da individuare

Ore previste per studente: 70 ore da svolgere nel periodo febbraio-marzo 2018

Descrizione: questo progetto è articolato in due distinti percorsi di alternanza:

- 1) Per studenti di terzo anno: introduzione al pensiero computazionale e formazione sul linguaggio di programmazione *Scratch*, nato da un progetto del Lifelong Kindergarten Group dei Media Lab del MIT, che consente di elaborare storie interattive, giochi e animazioni multimediali; attività di *tutoring* da parte degli studenti liceali nei confronti di gruppi di alunni della scuola primaria da avviare alla creatività computazionale.
- 2) Per studenti di quarto e quinto anno insieme: formazione su concetti avanzati del pensiero computazionale (algoritmi, cicli, procedure, variabili, base degli oggetti e delle classi, programmazione concorrente) e realizzazione di una *app* per *Smartphone*

Competenze attese:

conoscenza del linguaggio computazionale

approccio logico alla risoluzione di problemi

capacità di organizzazione del lavoro e gestione del tempo

capacità di lavorare in gruppo

spirito di iniziativa

abilità nelle relazioni interpersonali (comunicazione efficace nell'affiancamento di pari o di discenti più giovani)

Prodotti: l'evidenza delle competenze dello studente è affidata ai seguenti prodotti: creazione di una *app*; attività di *tutoring* sul linguaggio computazionale.

AREA DEL ROLE PLAYING R.I.

Progetto formativo dell'Alternanza Scuola-Lavoro IMUN - IN CORSO DI SVOLGIMENTO

(il progetto si svolge a scuola)

Ente partner: Leonardo Educazione Formazione Lavoro s.r.l. in collaborazione con l'associazione United Network Europa

Sede: Via A. Salandra, 1/A – 00187 Roma

Denominazione: *Italian Model United Nations (IMUN)*

Destinatari: 17 studenti (8 dell'indirizzo classico e 9 dell'indirizzo linguistico) già individuati

Ore previste per studente: 54, da svolgere tra dicembre 2017 e gennaio 2018

Descrizione: obiettivo del progetto è la formazione umana e culturale degli studenti, che si realizza attraverso il metodo simulato e il *learning by doing*. Il progetto si articola in tre parti: una serie di tre seminari della durata di 4 ore ciascuno (totale 12 ore), le attività previste sulla piattaforma online della durata di 30 ore e 12 ore di studio individuale, per il quale gli studenti riceveranno del materiale da utilizzare per prepararsi adeguatamente nell'ambito trattato. I seminari interattivi saranno incentrati sui seguenti argomenti:

6 dicembre - Introduzione alle Relazioni internazionali

1) Definizione e scuole di pensiero (liberalismo; realismo; neomarxismo; istituzionalismo liberale; costruttivismo).

2) Oggetti di studio delle Relazioni internazionali: politica estera e diplomazia; equilibrio di potenza (tra bipolarismo e multipolarismo); egemonia; le nuove sfide (terrorismo internazionale; ambiente; questioni di genere).

3) Prima e Seconda guerra mondiale; assetto internazionale post 1945.

12 dicembre - La Guerra Fredda

1) Descrizione assetto ideologico, politico, economico e sociale dei due

blocchi; cronologia degli avvenimenti rilevanti.

2) Post Guerra Fredda: tra globalizzazione e nuove sfide (tre livelli: economico, politico e sociale).

18 dicembre - Due superpotenze a confronto

1) USA (analisi politica, economica e sociale).

2) Cina (analisi politica, economica e sociale).

A conclusione dei lavori gli studenti presenteranno una relazione sui risultati ottenuti a seguito dei seminari interattivi e delle attività individuali.

Competenze professionali e comunicative attese :

Competenze comportamentali:

1. Adattamento a nuovi ambienti e contesti
2. Motivazione ed atteggiamenti
3. Lavoro in gruppo
4. Qualità e accuratezza del lavoro

Competenze organizzative:

1. Rispetto degli orari e delle scadenze del lavoro
2. Individuazione e risoluzione delle criticità
3. Capacità di *problem solving*
4. Gestione delle attività con autonomia operativa ed organizzativa

Competenze tecnico – professionali

1. Utilizzo dei *software*
2. Utilizzo di strumenti di analisi di contenuti online
3. Ottimizzazione delle attività di ricerca
4. Capacità di relazionare sui lavori svolti

Progetto formativo dell'Alternanza Scuola-Lavoro DA INIZIARE

(il progetto si svolge a scuola)

Ente partner: Leonardo Educazione Formazione Lavoro s.r.l. in collaborazione con l'associazione United Network Europa

Sede: Via A. Salandra, 1/A – 00187 Roma

Denominazione: *Simulazione del Parlamento europeo in lingua inglese*

Destinatari: 30 studenti del liceo classico e linguistico

Descrizione: il percorso formativo, in fase di elaborazione, è incentrato sulla comprensione del funzionamento del Parlamento europeo e culmina con la simulazione delle sedute di tale istituzione dell'UE, durante la quale gli studenti, suddivisi in gruppi, lavoreranno alla stesura di raccomandazioni da approvare nella giornata finale.

AREA MUSICALE

Progetto formativo dell'Alternanza Scuola-Lavoro

(il progetto alterna fasi a scuola e fasi presso l'Ente ospitante)

Ente ospitante: Associazione Musicale “Accademia degli Ostinati”

Sede: Via C. G. Bertero, 23 – 00156 Roma

Denominazione: *Progetto Orchestra*

Destinatari: studenti che suonano uno strumento classico, previo superamento di esame di ammissione (v. *infra*)

Ore complessive: circa 100 l'anno tra prove e concerti

Descrizione: il progetto, promosso dall'Accademia degli Ostinati, che è attiva nel Municipio Roma III e divulga la musica classica nel senso più ampio del termine, avendo come scopo privilegiato la formazione di bambini e ragazzi, prevede l'inserimento nell'Orchestra Giovanile degli Ostinati di studenti che posseggano una adeguata preparazione con uno strumento classico. Tale proposta mira a rendere partecipi gli studenti del lavoro di un musicista professionista in una compagine orchestrale: tutti gli elementi devono collaborare tra loro con disciplina, apportando ognuno le sue conoscenze specifiche e il suo talento con il più grande rispetto verso gli altri componenti. Attraverso la partecipazione a laboratori, prove a sezioni e di insieme, concorsi, concerti, l'attività orchestrale darà modo ai ragazzi di raggiungere un livello specifico di preparazione, autodisciplina, responsabilizzazione e maturazione personale, nonché di collaborazione, cooperazione, immaginazione e creatività, che sono solo alcune delle attitudini e abilità personali e sociali che l'apprendimento e la coltivazione delle arti hanno il potere di stimolare, formare e rafforzare.

La partecipazione sarà subordinata a:

regolare audizione di ammissione per assegnazione di ruoli in orchestra (strumenti richiesti: violino, viola, violoncello, contrabbasso, flauto, oboe, clarinetto, fagotto, tromba, corno, percussioni, arpa);

accurato studio a casa della parte assegnata;

regolarità e puntualità nella frequenza delle prove;

possesso dello strumento e di un leggio

AREA DELLO SPORT

Progetto formativo dell'Alternanza Scuola-Lavoro

(il progetto alterna fasi a scuola a fasi presso l'Ente ospitante)

Ente ospitante: Società Nazionale di Salvamento. Sezione Roma Sud

Denominazione: *Educazione alla prevenzione e al salvamento nello sport*

Destinatari: 40 studenti

Per ulteriori informazioni

<https://scuolalavoro.registroimprese.it/rasl/profiloEntePrivato?1&id=KXU3bCJQBfS92AJOXqJVKg%2BWPu7sByUrwawiXQfhow%3D%3D&pageId=4>

http://www.minicapo.it/edu_salvamento.pdf

Si precisa che presso la scuola potranno essere svolte, a titolo gratuito, 20 ore di corso teorico.